

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুগাদ-বিরচিতঃ

শ্রীশ্রীভাগবতসন্দর্ভে +

প্রথমঃ

শ্রীশ্রীতত্ত্বসন্দর্ভঃ

শ্রীশ্রী-স্বকৃষ্ণচৈতন্যদেবো কৃতি

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণো জয়তঃ

স্বকৃষ্ণচৈতন্য

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাঙ্গ-পার্ষদম্ ।

যজ্ঞেঃ সঙ্কীৰ্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥ ১ ॥ \*

অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদিবৈভবম্ । কনৌ সঙ্কীৰ্তনাতৈঃ স্মঃ কৃষ্ণচৈতন্যমাত্রিতাঃ ॥ ২ ॥

জয়তাং মথুরাভূমৌ শ্রীল-রূপ-সনাতনৌ । যৌ বিলেখয়তন্তুং জ্ঞাপকৌ<sup>১</sup> পুস্তিকামিমাম্ ॥ ৩ ॥

কোহপি তদ্বাক্তবো ভট্টো দক্ষিণদ্বিজ-বংশজঃ । বিবিচ্য ব্যলিখদুগ্রন্থং লিখিতাদবুদ্ধবৈষ্ণবৈঃ ॥ ৪ ॥

তস্মাচ্চ গ্রন্থনালেখং ক্রান্ত-ব্যুৎক্রান্ত-খণ্ডিতম্ ।

পর্য্যালোচ্যথ পর্য্যায়ং কৃত্বা লিখতি জীবকঃ ॥ ৫ ॥

যঃ শ্রীকৃষ্ণপদান্তোজ-ভজনৈকাভিলাষবান্ । তেনৈব দৃশ্যতামেতদন্ত্যৈশ্চ শপথোহপি তঃ ॥ ৬ ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—‘ক’ বরাহনগর-শ্রীগোরাঙ্গ-গ্রন্থমন্দিরস্থ-৭২৯-সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘খ’ শ্রীবৃন্দা-বনধামবাসি-শ্রীমদনমালিলালগোস্বামি-মহোদয়ানাং গ্রন্থাগার-রক্ষিতা করলিপিঃ; ‘গ’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতামঠস্থ-১২-সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘ঘ’ ঢাকাবিশ্ববিদ্যালয়-গ্রন্থাগারস্থিতা ‘২৩৯৬ এ’-সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘ঙ’ তত্রস্থ ১৪০৯-সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘চ’ শ্রীগোড়-মণ্ডলতঃ প্রাপ্তা করলিপিঃ; ‘ছ’ ১৭১৬-তম-বঙ্গাব্দে লিখিতা শ্রীবৃন্দাবন-কেশিঘট (ঠোর)-নিবাসি-শ্রীমদৈষ্ণব-চরণদাস-মহাশয়-সকাশাং প্রাপ্তা করলিপিঃ; ‘জ’ ১২৮৯-তম-বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ-বহরমপুরতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিদ্যারত্ন-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘ঝ’ ১৩০৭-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীশ্যামলালগোস্বামি-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘ঞ’ ১৩১৮-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীসত্যানন্দ-গোস্বামি-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘ট’ ১৩২৬-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীনিত্যস্বরূপব্রহ্মচারি-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘ঠ’ ১৩৪৪-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীগৌরকিশোর-গোস্বামি-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ ।

\* ভা০ ১১।৫।৩২ ।

১ । শ্রীশ্রীগোবিন্দো জয়তি (ঘ), শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণভ্যাং নমঃ (চ), শ্রীশ্রীরাধারমণো জয়তি (ছ), শ্রীকৃষ্ণো জয়তি (ট); ২ । তত্ত্বজ্ঞাপকৌ (জ);

৩ । শ্রীকৃষ্ণপদান্তোজ- (গ) ।

+ ৩<sup>১</sup> ৩<sup>২</sup> ৩<sup>৩</sup> ৩<sup>৪</sup> ৩<sup>৫</sup> ৩<sup>৬</sup> ৩<sup>৭</sup> ৩<sup>৮</sup> ৩<sup>৯</sup> ৩<sup>১০</sup> ৩<sup>১১</sup> ৩<sup>১২</sup> ৩<sup>১৩</sup> ৩<sup>১৪</sup> ৩<sup>১৫</sup> ৩<sup>১৬</sup> ৩<sup>১৭</sup> ৩<sup>১৮</sup> ৩<sup>১৯</sup> ৩<sup>২০</sup> ৩<sup>২১</sup> ৩<sup>২২</sup> ৩<sup>২৩</sup> ৩<sup>২৪</sup> ৩<sup>২৫</sup> ৩<sup>২৬</sup> ৩<sup>২৭</sup> ৩<sup>২৮</sup> ৩<sup>২৯</sup> ৩<sup>৩০</sup> ৩<sup>৩১</sup> ৩<sup>৩২</sup> ৩<sup>৩৩</sup> ৩<sup>৩৪</sup> ৩<sup>৩৫</sup> ৩<sup>৩৬</sup> ৩<sup>৩৭</sup> ৩<sup>৩৮</sup> ৩<sup>৩৯</sup> ৩<sup>৪০</sup> ৩<sup>৪১</sup> ৩<sup>৪২</sup> ৩<sup>৪৩</sup> ৩<sup>৪৪</sup> ৩<sup>৪৫</sup> ৩<sup>৪৬</sup> ৩<sup>৪৭</sup> ৩<sup>৪৮</sup> ৩<sup>৪৯</sup> ৩<sup>৫০</sup> ৩<sup>৫১</sup> ৩<sup>৫২</sup> ৩<sup>৫৩</sup> ৩<sup>৫৪</sup> ৩<sup>৫৫</sup> ৩<sup>৫৬</sup> ৩<sup>৫৭</sup> ৩<sup>৫৮</sup> ৩<sup>৫৯</sup> ৩<sup>৬০</sup> ৩<sup>৬১</sup> ৩<sup>৬২</sup> ৩<sup>৬৩</sup> ৩<sup>৬৪</sup> ৩<sup>৬৫</sup> ৩<sup>৬৬</sup> ৩<sup>৬৭</sup> ৩<sup>৬৮</sup> ৩<sup>৬৯</sup> ৩<sup>৭০</sup> ৩<sup>৭১</sup> ৩<sup>৭২</sup> ৩<sup>৭৩</sup> ৩<sup>৭৪</sup> ৩<sup>৭৫</sup> ৩<sup>৭৬</sup> ৩<sup>৭৭</sup> ৩<sup>৭৮</sup> ৩<sup>৭৯</sup> ৩<sup>৮০</sup> ৩<sup>৮১</sup> ৩<sup>৮২</sup> ৩<sup>৮৩</sup> ৩<sup>৮৪</sup> ৩<sup>৮৫</sup> ৩<sup>৮৬</sup> ৩<sup>৮৭</sup> ৩<sup>৮৮</sup> ৩<sup>৮৯</sup> ৩<sup>৯০</sup> ৩<sup>৯১</sup> ৩<sup>৯২</sup> ৩<sup>৯৩</sup> ৩<sup>৯৪</sup> ৩<sup>৯৫</sup> ৩<sup>৯৬</sup> ৩<sup>৯৭</sup> ৩<sup>৯৮</sup> ৩<sup>৯৯</sup> ৩<sup>১০০</sup> ৩<sup>১০১</sup> ৩<sup>১০২</sup> ৩<sup>১০৩</sup> ৩<sup>১০৪</sup> ৩<sup>১০৫</sup> ৩<sup>১০৬</sup> ৩<sup>১০৭</sup> ৩<sup>১০৮</sup> ৩<sup>১০৯</sup> ৩<sup>১১০</sup> ৩<sup>১১১</sup> ৩<sup>১১২</sup> ৩<sup>১১৩</sup> ৩<sup>১১৪</sup> ৩<sup>১১৫</sup> ৩<sup>১১৬</sup> ৩<sup>১১৭</sup> ৩<sup>১১৮</sup> ৩<sup>১১৯</sup> ৩<sup>১২০</sup> ৩<sup>১২১</sup> ৩<sup>১২২</sup> ৩<sup>১২৩</sup> ৩<sup>১২৪</sup> ৩<sup>১২৫</sup> ৩<sup>১২৬</sup> ৩<sup>১২৭</sup> ৩<sup>১২৮</sup> ৩<sup>১২৯</sup> ৩<sup>১৩০</sup> ৩<sup>১৩১</sup> ৩<sup>১৩২</sup> ৩<sup>১৩৩</sup> ৩<sup>১৩৪</sup> ৩<sup>১৩৫</sup> ৩<sup>১৩৬</sup> ৩<sup>১৩৭</sup> ৩<sup>১৩৮</sup> ৩<sup>১৩৯</sup> ৩<sup>১৪০</sup> ৩<sup>১৪১</sup> ৩<sup>১৪২</sup> ৩<sup>১৪৩</sup> ৩<sup>১৪৪</sup> ৩<sup>১৪৫</sup> ৩<sup>১৪৬</sup> ৩<sup>১৪৭</sup> ৩<sup>১৪৮</sup> ৩<sup>১৪৯</sup> ৩<sup>১৫০</sup> ৩<sup>১৫১</sup> ৩<sup>১৫২</sup> ৩<sup>১৫৩</sup> ৩<sup>১৫৪</sup> ৩<sup>১৫৫</sup> ৩<sup>১৫৬</sup> ৩<sup>১৫৭</sup> ৩<sup>১৫৮</sup> ৩<sup>১৫৯</sup> ৩<sup>১৬০</sup> ৩<sup>১৬১</sup> ৩<sup>১৬২</sup> ৩<sup>১৬৩</sup> ৩<sup>১৬৪</sup> ৩<sup>১৬৫</sup> ৩<sup>১৬৬</sup> ৩<sup>১৬৭</sup> ৩<sup>১৬৮</sup> ৩<sup>১৬৯</sup> ৩<sup>১৭০</sup> ৩<sup>১৭১</sup> ৩<sup>১৭২</sup> ৩<sup>১৭৩</sup> ৩<sup>১৭৪</sup> ৩<sup>১৭৫</sup> ৩<sup>১৭৬</sup> ৩<sup>১৭৭</sup> ৩<sup>১৭৮</sup> ৩<sup>১৭৯</sup> ৩<sup>১৮০</sup> ৩<sup>১৮১</sup> ৩<sup>১৮২</sup> ৩<sup>১৮৩</sup> ৩<sup>১৮৪</sup> ৩<sup>১৮৫</sup> ৩<sup>১৮৬</sup> ৩<sup>১৮৭</sup> ৩<sup>১৮৮</sup> ৩<sup>১৮৯</sup> ৩<sup>১৯০</sup> ৩<sup>১৯১</sup> ৩<sup>১৯২</sup> ৩<sup>১৯৩</sup> ৩<sup>১৯৪</sup> ৩<sup>১৯৫</sup> ৩<sup>১৯৬</sup> ৩<sup>১৯৭</sup> ৩<sup>১৯৮</sup> ৩<sup>১৯৯</sup> ৩<sup>২০০</sup> ৩<sup>২০১</sup> ৩<sup>২০২</sup> ৩<sup>২০৩</sup> ৩<sup>২০৪</sup> ৩<sup>২০৫</sup> ৩<sup>২০৬</sup> ৩<sup>২০৭</sup> ৩<sup>২০৮</sup> ৩<sup>২০৯</sup> ৩<sup>২১০</sup> ৩<sup>২১১</sup> ৩<sup>২১২</sup> ৩<sup>২১৩</sup> ৩<sup>২১৪</sup> ৩<sup>২১৫</sup> ৩<sup>২১৬</sup> ৩<sup>২১৭</sup> ৩<sup>২১৮</sup> ৩<sup>২১৯</sup> ৩<sup>২২০</sup> ৩<sup>২২১</sup> ৩<sup>২২২</sup> ৩<sup>২২৩</sup> ৩<sup>২২৪</sup> ৩<sup>২২৫</sup> ৩<sup>২২৬</sup> ৩<sup>২২৭</sup> ৩<sup>২২৮</sup> ৩<sup>২২৯</sup> ৩<sup>২৩০</sup> ৩<sup>২৩১</sup> ৩<sup>২৩২</sup> ৩<sup>২৩৩</sup> ৩<sup>২৩৪</sup> ৩<sup>২৩৫</sup> ৩<sup>২৩৬</sup> ৩<sup>২৩৭</sup> ৩<sup>২৩৮</sup> ৩<sup>২৩৯</sup> ৩<sup>২৪০</sup> ৩<sup>২৪১</sup> ৩<sup>২৪২</sup> ৩<sup>২৪৩</sup> ৩<sup>২৪৪</sup> ৩<sup>২৪৫</sup> ৩<sup>২৪৬</sup> ৩<sup>২৪৭</sup> ৩<sup>২৪৮</sup> ৩<sup>২৪৯</sup> ৩<sup>২৫০</sup> ৩<sup>২৫১</sup> ৩<sup>২৫২</sup> ৩<sup>২৫৩</sup> ৩<sup>২৫৪</sup> ৩<sup>২৫৫</sup> ৩<sup>২৫৬</sup> ৩<sup>২৫৭</sup> ৩<sup>২৫৮</sup> ৩<sup>২৫৯</sup> ৩<sup>২৬০</sup> ৩<sup>২৬১</sup> ৩<sup>২৬২</sup> ৩<sup>২৬৩</sup> ৩<sup>২৬৪</sup> ৩<sup>২৬৫</sup> ৩<sup>২৬৬</sup> ৩<sup>২৬৭</sup> ৩<sup>২৬৮</sup> ৩<sup>২৬৯</sup> ৩<sup>২৭০</sup> ৩<sup>২৭১</sup> ৩<sup>২৭২</sup> ৩<sup>২৭৩</sup> ৩<sup>২৭৪</sup> ৩<sup>২৭৫</sup> ৩<sup>২৭৬</sup> ৩<sup>২৭৭</sup> ৩<sup>২৭৮</sup> ৩<sup>২৭৯</sup> ৩<sup>২৮০</sup> ৩<sup>২৮১</sup> ৩<sup>২৮২</sup> ৩<sup>২৮৩</sup> ৩<sup>২৮৪</sup> ৩<sup>২৮৫</sup> ৩<sup>২৮৬</sup> ৩<sup>২৮৭</sup> ৩<sup>২৮৮</sup> ৩<sup>২৮৯</sup> ৩<sup>২৯০</sup> ৩<sup>২৯১</sup> ৩<sup>২৯২</sup> ৩<sup>২৯৩</sup> ৩<sup>২৯৪</sup> ৩<sup>২৯৫</sup> ৩<sup>২৯৬</sup> ৩<sup>২৯৭</sup> ৩<sup>২৯৮</sup> ৩<sup>২৯৯</sup> ৩<sup>৩০০</sup> ৩<sup>৩০১</sup> ৩<sup>৩০২</sup> ৩<sup>৩০৩</sup> ৩<sup>৩০৪</sup> ৩<sup>৩০৫</sup> ৩<sup>৩০৬</sup> ৩<sup>৩০৭</sup> ৩<sup>৩০৮</sup> ৩<sup>৩০৯</sup> ৩<sup>৩১০</sup> ৩<sup>৩১১</sup> ৩<sup>৩১২</sup> ৩<sup>৩১৩</sup> ৩<sup>৩১৪</sup> ৩<sup>৩১৫</sup> ৩<sup>৩১৬</sup> ৩<sup>৩১৭</sup> ৩<sup>৩১৮</sup> ৩<sup>৩১৯</sup> ৩<sup>৩২০</sup> ৩<sup>৩২১</sup> ৩<sup>৩২২</sup> ৩<sup>৩২৩</sup> ৩<sup>৩২৪</sup> ৩<sup>৩২৫</sup> ৩<sup>৩২৬</sup> ৩<sup>৩২৭</sup> ৩<sup>৩২৮</sup> ৩<sup>৩২৯</sup> ৩<sup>৩৩০</sup> ৩<sup>৩৩১</sup> ৩<sup>৩৩২</sup> ৩<sup>৩৩৩</sup> ৩<sup>৩৩৪</sup> ৩<sup>৩৩৫</sup> ৩<sup>৩৩৬</sup> ৩<sup>৩৩৭</sup> ৩<sup>৩৩৮</sup> ৩<sup>৩৩৯</sup> ৩<sup>৩৪০</sup> ৩<sup>৩৪১</sup> ৩<sup>৩৪২</sup> ৩<sup>৩৪৩</sup> ৩<sup>৩৪৪</sup> ৩<sup>৩৪৫</sup> ৩<sup>৩৪৬</sup> ৩<sup>৩৪৭</sup> ৩<sup>৩৪৮</sup> ৩<sup>৩৪৯</sup> ৩<sup>৩৫০</sup> ৩<sup>৩৫১</sup> ৩<sup>৩৫২</sup> ৩<sup>৩৫৩</sup> ৩<sup>৩৫৪</sup> ৩<sup>৩৫৫</sup> ৩<sup>৩৫৬</sup> ৩<sup>৩৫৭</sup> ৩<sup>৩৫৮</sup> ৩<sup>৩৫৯</sup> ৩<sup>৩৬০</sup> ৩<sup>৩৬১</sup> ৩<sup>৩৬২</sup> ৩<sup>৩৬৩</sup> ৩<sup>৩৬৪</sup> ৩<sup>৩৬৫</sup> ৩<sup>৩৬৬</sup> ৩<sup>৩৬৭</sup> ৩<sup>৩৬৮</sup> ৩<sup>৩৬৯</sup> ৩<sup>৩৭০</sup> ৩<sup>৩৭১</sup> ৩<sup>৩৭২</sup> ৩<sup>৩৭৩</sup> ৩<sup>৩৭৪</sup> ৩<sup>৩৭৫</sup> ৩<sup>৩৭৬</sup> ৩<sup>৩৭৭</sup> ৩<sup>৩৭৮</sup> ৩<sup>৩৭৯</sup> ৩<sup>৩৮০</sup> ৩<sup>৩৮১</sup> ৩<sup>৩৮২</sup> ৩<sup>৩৮৩</sup> ৩<sup>৩৮৪</sup> ৩<sup>৩৮৫</sup> ৩<sup>৩৮৬</sup> ৩<sup>৩৮৭</sup> ৩<sup>৩৮৮</sup> ৩<sup>৩৮৯</sup> ৩<sup>৩৯০</sup> ৩<sup>৩৯১</sup> ৩<sup>৩৯২</sup> ৩<sup>৩৯৩</sup> ৩<sup>৩৯৪</sup> ৩<sup>৩৯৫</sup> ৩<sup>৩৯৬</sup> ৩<sup>৩৯৭</sup> ৩<sup>৩৯৮</sup> ৩<sup>৩৯৯</sup> ৩<sup>৪০০</sup> ৩<sup>৪০১</sup> ৩<sup>৪০২</sup> ৩<sup>৪০৩</sup> ৩<sup>৪০৪</sup> ৩<sup>৪০৫</sup> ৩<sup>৪০৬</sup> ৩<sup>৪০৭</sup> ৩<sup>৪০৮</sup> ৩<sup>৪০৯</sup> ৩<sup>৪১০</sup> ৩<sup>৪১১</sup> ৩<sup>৪১২</sup> ৩<sup>৪১৩</sup> ৩<sup>৪১৪</sup> ৩<sup>৪১৫</sup> ৩<sup>৪১৬</sup> ৩<sup>৪১৭</sup> ৩<sup>৪১৮</sup> ৩<sup>৪১৯</sup> ৩<sup>৪২০</sup> ৩<sup>৪২১</sup> ৩<sup>৪২২</sup> ৩<sup>৪২৩</sup> ৩<sup>৪২৪</sup> ৩<sup>৪২৫</sup> ৩<sup>৪২৬</sup> ৩<sup>৪২৭</sup> ৩<sup>৪২৮</sup> ৩<sup>৪২৯</sup> ৩<sup>৪৩০</sup> ৩<sup>৪৩১</sup> ৩<sup>৪৩২</sup> ৩<sup>৪৩৩</sup> ৩<sup>৪৩৪</sup> ৩<sup>৪৩৫</sup> ৩<sup>৪৩৬</sup> ৩<sup>৪৩৭</sup> ৩<sup>৪৩৮</sup> ৩<sup>৪৩৯</sup> ৩<sup>৪৪০</sup> ৩<sup>৪৪১</sup> ৩<sup>৪৪২</sup> ৩<sup>৪৪৩</sup> ৩<sup>৪৪৪</sup> ৩<sup>৪৪৫</sup> ৩<sup>৪৪৬</sup> ৩<sup>৪৪৭</sup> ৩<sup>৪৪৮</sup> ৩<sup>৪৪৯</sup> ৩<sup>৪৫০</sup> ৩<sup>৪৫১</sup> ৩<sup>৪৫২</sup> ৩<sup>৪৫৩</sup> ৩<sup>৪৫৪</sup> ৩<sup>৪৫৫</sup> ৩<sup>৪৫৬</sup> ৩<sup>৪৫৭</sup> ৩<sup>৪৫৮</sup> ৩<sup>৪৫৯</sup> ৩<sup>৪৬০</sup> ৩<sup>৪৬১</sup> ৩<sup>৪৬২</sup> ৩<sup>৪৬৩</sup> ৩<sup>৪৬৪</sup> ৩<sup>৪৬৫</sup> ৩<sup>৪৬৬</sup> ৩<sup>৪৬৭</sup> ৩<sup>৪৬৮</sup> ৩<sup>৪৬৯</sup> ৩<sup>৪৭০</sup> ৩<sup>৪৭১</sup> ৩<sup>৪৭২</sup> ৩<sup>৪৭৩</sup> ৩<sup>৪৭৪</sup> ৩<sup>৪৭৫</sup> ৩<sup>৪৭৬</sup> ৩<sup>৪৭৭</sup> ৩<sup>৪৭৮</sup> ৩<sup>৪৭৯</sup> ৩<sup>৪৮০</sup> ৩<sup>৪৮১</sup> ৩<sup>৪৮২</sup> ৩<sup>৪৮৩</sup> ৩<sup>৪৮৪</sup> ৩<sup>৪৮৫</sup> ৩<sup>৪৮৬</sup> ৩<sup>৪৮৭</sup> ৩<sup>৪৮৮</sup> ৩<sup>৪৮৯</sup> ৩<sup>৪৯০</sup> ৩<sup>৪৯১</sup> ৩<sup>৪৯২</sup> ৩<sup>৪৯৩</sup> ৩<sup>৪৯৪</sup> ৩<sup>৪৯৫</sup> ৩<sup>৪৯৬</sup> ৩<sup>৪৯৭</sup> ৩<sup>৪৯৮</sup> ৩<sup>৪৯৯</sup> ৩<sup>৫০০</sup> ৩<sup>৫০১</sup> ৩<sup>৫০২</sup> ৩<sup>৫০৩</sup> ৩<sup>৫০৪</sup> ৩<sup>৫০৫</sup> ৩<sup>৫০৬</sup> ৩<sup>৫০৭</sup> ৩<sup>৫০৮</sup> ৩<sup>৫০৯</sup> ৩<sup>৫১০</sup> ৩<sup>৫১১</sup> ৩<sup>৫১২</sup> ৩<sup>৫১৩</sup> ৩<sup>৫১৪</sup> ৩<sup>৫১৫</sup> ৩<sup>৫১৬</sup> ৩<sup>৫১৭</sup> ৩<sup>৫১৮</sup> ৩<sup>৫১৯</sup> ৩<sup>৫২০</sup> ৩<sup>৫২১</sup> ৩<sup>৫২২</sup> ৩<sup>৫২৩</sup> ৩<sup>৫২৪</sup> ৩<sup>৫২৫</sup> ৩<sup>৫২৬</sup> ৩<sup>৫২৭</sup> ৩<sup>৫২৮</sup> ৩<sup>৫২৯</sup> ৩<sup>৫৩০</sup> ৩<sup>৫৩১</sup> ৩<sup>৫৩২</sup> ৩<sup>৫৩৩</sup> ৩<sup>৫৩৪</sup> ৩<sup>৫৩৫</sup> ৩<sup>৫৩৬</sup> ৩<sup>৫৩৭</sup> ৩<sup>৫৩৮</sup> ৩<sup>৫৩৯</sup> ৩<sup>৫৪০</sup> ৩<sup>৫৪১</sup> ৩<sup>৫৪২</sup> ৩<sup>৫৪৩</sup> ৩<sup>৫৪৪</sup> ৩<sup>৫৪৫</sup> ৩<sup>৫৪৬</sup> ৩<sup>৫৪৭</sup> ৩<sup>৫৪৮</sup> ৩<sup>৫৪৯</sup> ৩<sup>৫৫০</sup> ৩<sup>৫৫১</sup> ৩<sup>৫৫২</sup> ৩<sup>৫৫৩</sup> ৩<sup>৫৫৪</sup> ৩<sup>৫৫৫</sup> ৩<sup>৫৫৬</sup> ৩<sup>৫৫৭</sup> ৩<sup>৫৫৮</sup> ৩<sup>৫৫৯</sup> ৩<sup>৫৬০</sup> ৩<sup>৫৬১</sup> ৩<sup>৫৬২</sup> ৩<sup>৫৬৩</sup> ৩<sup>৫৬৪</sup> ৩<sup>৫৬৫</sup> ৩<sup>৫৬৬</sup> ৩<sup>৫৬৭</sup> ৩<sup>৫৬৮</sup> ৩<sup>৫৬৯</sup> ৩<sup>৫৭০</sup> ৩<sup>৫৭১</sup> ৩<sup>৫৭২</sup> ৩<sup>৫৭৩</sup> ৩<sup>৫৭৪</sup> ৩<sup>৫৭৫</sup> ৩<sup>৫৭৬</sup> ৩<sup>৫৭৭</sup> ৩<sup>৫৭৮</sup> ৩<sup>৫৭৯</sup> ৩<sup>৫৮০</sup> ৩<sup>৫৮১</sup> ৩<sup>৫৮২</sup> ৩<sup>৫৮৩</sup> ৩<sup>৫৮৪</sup> ৩<sup>৫৮৫</sup> ৩<sup>৫৮৬</sup> ৩<sup>৫৮৭</sup> ৩<sup>৫৮৮</sup> ৩<sup>৫৮৯</sup> ৩<sup>৫৯০</sup> ৩<sup>৫৯১</sup> ৩<sup>৫৯২</sup> ৩<sup>৫৯৩</sup> ৩<sup>৫৯৪</sup> ৩<sup>৫৯৫</sup> ৩<sup>৫৯৬</sup> ৩<sup>৫৯৭</sup> ৩<sup>৫৯৮</sup> ৩<sup>৫৯৯</sup> ৩<sup>৬০০</sup> ৩<sup>৬০১</sup> ৩<sup>৬০২</sup> ৩<sup>৬০৩</sup> ৩<sup>৬০৪</sup> ৩<sup>৬০৫</sup> ৩<sup>৬০৬</sup> ৩<sup>৬০৭</sup> ৩<sup>৬০৮</sup> ৩<sup>৬০৯</sup> ৩<sup>৬১০</sup> ৩<sup>৬১১</sup> ৩<sup>৬১২</sup> ৩<sup>৬১৩</sup> ৩<sup>৬১৪</sup> ৩<sup>৬১৫</sup> ৩<sup>৬১৬</sup> ৩<sup>৬১৭</sup> ৩<sup>৬১৮</sup> ৩<sup>৬১৯</sup> ৩<sup>৬২০</sup> ৩<sup>৬২১</sup> ৩<sup>৬২২</sup> ৩<sup>৬২৩</sup> ৩<sup>৬২৪</sup> ৩<sup>৬২৫</sup> ৩<sup>৬২৬</sup> ৩<sup>৬২৭</sup> ৩<sup>৬২৮</sup> ৩<sup>৬২৯</sup> ৩<sup>৬৩০</sup> ৩<sup>৬৩১</sup> ৩<sup>৬৩২</sup> ৩<sup>৬৩৩</sup> ৩<sup>৬৩৪</sup> ৩<sup>৬৩৫</sup> ৩<sup>৬৩৬</sup> ৩<sup>৬৩৭</sup> ৩<sup>৬৩৮</sup> ৩<sup>৬৩৯</sup> ৩<sup>৬৪০</sup> ৩<sup>৬৪১</sup> ৩<sup>৬৪২</sup> ৩<sup>৬৪৩</sup> ৩<sup>৬৪৪</sup> ৩<sup>৬৪৫</sup> ৩<sup>৬৪৬</sup> ৩<sup>৬৪৭</sup> ৩<sup>৬৪৮</sup> ৩<sup>৬৪৯</sup> ৩<sup>৬৫০</sup> ৩<sup>৬৫১</sup> ৩<sup>৬৫২</sup> ৩<sup>৬৫৩</sup> ৩<sup>৬৫৪</sup> ৩<sup>৬৫৫</sup> ৩<sup>৬৫৬</sup> ৩<sup>৬৫৭</sup> ৩<sup>৬৫৮</sup> ৩<sup>৬৫৯</sup> ৩<sup>৬৬০</sup> ৩<sup>৬৬১</sup> ৩<sup>৬৬২</sup> ৩<sup>৬৬৩</sup> ৩<sup>৬৬৪</sup> ৩<sup>৬৬৫</sup> ৩<sup>৬৬৬</sup> ৩<sup>৬৬৭</sup> ৩<sup>৬৬৮</sup> ৩<sup>৬৬৯</sup> ৩<sup>৬৭০</sup> ৩<sup>৬৭১</sup> ৩<sup>৬৭২</sup> ৩<sup>৬৭৩</sup> ৩<sup>৬৭৪</sup> ৩<sup>৬৭৫</sup> ৩<sup>৬৭৬</sup> ৩<sup>৬৭৭</sup> ৩<sup>৬৭৮</sup> ৩<sup>৬৭৯</sup> ৩<sup>৬৮০</sup> ৩<sup>৬৮১</sup> ৩<sup>৬৮২</sup> ৩<sup>৬৮৩</sup> ৩<sup>৬৮৪</sup> ৩<sup>৬৮৫</sup> ৩<sup>৬৮৬</sup> ৩<sup>৬৮৭</sup> ৩<sup>৬৮৮</sup> ৩<sup>৬৮৯</sup> ৩<sup>৬৯০</sup> ৩<sup>৬৯১</sup> ৩<sup>৬৯২</sup> ৩<sup>৬৯৩</sup> ৩<sup>৬৯৪</sup> ৩<sup>৬৯৫</sup> ৩<sup>৬৯৬</sup> ৩<sup>৬৯৭</sup> ৩<sup>৬৯৮</sup> ৩<sup>৬৯৯</sup> ৩<sup>৭০০</sup> ৩<sup>৭০১</sup> ৩<sup>৭০২</sup> ৩<sup>৭০৩</sup> ৩<sup>৭০৪</sup> ৩<sup>৭০৫</sup> ৩<sup>৭০৬</sup> ৩<sup>৭০৭</sup> ৩<sup>৭০৮</sup>



+ (বি<sup>০</sup> মু<sup>০</sup> ১/১/৪ শ্রীমদ্ভগবত-ভাষ্য) "ইতি ১ ইত্যন্তঃ পরমমুখ্যোপদেশোদিতঃ, তস্যামনন্দমোহবস্থামনোভোগ্যত্বাৎ: পুরাণমুখ্য-পরমমুখ্যমোক্ষোপদেশ-মনস্কৃত্যং। পূর্ববৃত্ত-জ্ঞান-মুক্তা-মিত্যহং প্রচক্ষত ॥" ইতি স্মৃতেঃ। [শ্রীশ্রীভাগবতসন্দর্ভে]

(শ্রীমদ্ভাগবতং শ্রীমদ্ভগবদেবিকমীশ্বরম্। শ্রীমদ্ভাগবতার্থানাং সন্দর্ভং কর্তৃমাশ্রয়ে ॥ \* ৭ ॥)

অথ নত্বা মন্তরুগুণং গুরুন ভাগবতার্থদান্। শ্রীভাগবত-সন্দর্ভং <sup>(নামানুসারে)</sup> বন্ধি লেখিতুম্ ॥ ৮ ॥

অনুসন্ধাননিবন্ধঃ

যস্য ব্রহ্মোক্তি সংজ্ঞাং কচিদপি নিগমে যাতি চিন্মাত্রসত্তা-  
পাংশো যস্তাংশকৈঃ স্বেবিভবতি বশয়ন্তেব মায়াং পুমাংশ্চ।  
একং যন্তেব রূপং বিনসতি পরমব্যোমি নারায়ণাখ্যং  
স শ্রীকৃষ্ণো বিধতাং স্বয়মিহ ভগবান্ প্রেম তৎপাদভাজাম্ ॥ ৯ ॥

পুৰাণ  
নিবন্ধ

১। অথৈবং সূচিতানাং শ্রীকৃষ্ণ-তদ্বাচ্যবাচকতা-সম্বন্ধ-তত্ত্বজননক্ষণ-বিধেয়সপর্যায়্যভিধেয়-  
তৎপ্রমলক্ষণ-প্রয়োজনাত্ম্যার্থানাং নির্ণয়্য তাবৎ প্রমাণং নির্ণয়তে। তত্র পুরুষস্য ভ্রমাদি-দোষ-  
চতুষ্টয়-দুষ্টত্বাৎ সূত্ররামলৌকিকচিত্ত্যস্বভাব-বস্তুস্পর্শাযোগ্যত্বাচ্চ তৎপ্রত্যক্ষাদীন্ত্যপি সদোষাণি ॥

বেদপ্রমাণ

২। ততস্তানি ন প্রমাণানীত্যনাদিসিদ্ধ-সর্বপুরুষ-পরম্পরাস্ত সর্বলৌকিকালৌকিক-জ্ঞাননিদানত্বাদ-  
প্রাকৃতবচনলক্ষণো বেদ এবাস্মাকং সর্বাভিত-সর্বাশ্রয়-সর্বাচিন্ত্যাস্ত্যর্থ্যস্বভাবং বস্তু বিবিদিশতাং প্রমাণম্ ॥

৩। তচ্চানুমতং (ব<sup>০</sup> সূ<sup>০</sup> ২।১।১১) "তর্কাপ্রতিষ্ঠানাং" ইত্যাদৌ, (ম<sup>০</sup> ভা<sup>০</sup>, ভীষ্মপর্বে ৫।১২)  
"অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাস্তর্কণ যোজয়েৎ" ইত্যাদৌ, (ব<sup>০</sup> সূ<sup>০</sup> ১।১।১৩) "শাস্ত্রযোনিহ্রাৎ" ইত্যাদৌ,  
(ব<sup>০</sup> সূ<sup>০</sup> ২।১।২৭) "শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ" ইত্যাদৌ, (ভা<sup>০</sup> ১।১।২০।৪)

"পিতৃ-দেব-মুখ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর। শ্রেয়স্তনুপলক্কেহর্থে সাধ্য-সাধনয়োরপি ॥" ১০ ॥  
ইত্যাদৌ চ ॥

পুৰাণ  
বিবরণ

৪। তত্র চ বেদ-শব্দস্য সম্প্রতি দুস্পারত্বাদতুরধিগমার্থত্বাচ্চ তদর্থনির্ণয়কানাং মুনীনামপি পরম্পর-  
বিরোধাদ্বেদরূপো বেদার্থনির্ণয়কশ্চেতিহাস-পুরাণাত্মকঃ শব্দ এব বিচারণীয়ঃ। তত্র চ যো বা বেদ-  
শব্দো নাত্মবিদিতঃ, সোহপি তদদৃষ্ট্যানুমেয় এবতি সম্প্রতি তন্ত্বেব <sup>প্রমাণোপপাদকঃ</sup> স্থিতম্; তথাহি  
মহাভারতে (ম<sup>০</sup> ভা<sup>০</sup> আদিপর্বে ১।২৬৭) <sup>বিস্ময়ে</sup> চ—<sup>বিস্ময়ে</sup> "ইতিহাস-পুরাণাত্ম্যং বেদং সমুপবৃংহয়েৎ" ইতি, "পুরাণাং  
পুরাণম্" ইতি চান্যত্র। ন চাবেদেন<sup>৮</sup> বেদস্য বৃংহণং সম্ভবতি, ন হপরিপূর্ণস্য কনক-বলয়স্য ত্রপুণা পূরণং  
যুজ্যতে। নতু যদি বেদ-শব্দঃ পুরাণমিতিহাসকোপাদতে, তর্হি পুরাণমন্তদেষ্যণীয়ম্<sup>৬</sup>। যদি তু ন, ন-তর্হী-  
তিহাসপুরাণয়োরভেদো বেদেন। উচ্যতে,—বিশিষ্টেকার্থ-প্রতিপাদক-পদকদম্বত্য়াপৌরুষেয়ত্বাদভেদেহপি  
স্বরক্রমভেদাদ্ভেদ-নির্দেশোইপ্যুপপত্ততে। ঋগাদিভিঃ সমমনয়োরপৌরুষেয়ত্বেনাভেদো মাধ্যন্দিনশ্রুতা-  
বেব ব্যজ্যতে (ব<sup>০</sup> আ<sup>০</sup> ২।৪।১০) "এবং বা অরেহস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্রসিতমেতদ্বদ্বৈদো যজুর্বেদঃ  
সামবেদোহথর্বাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণম্" ইত্যাদিনা ॥

৫। অতএব স্কান্দে প্রভাসখণ্ডে (২।৩-৪)—

"পুরা তপশ্চচারোগ্রমমরাণাং পিতামহঃ। আবিভূতাস্ততো বেদাঃ সর্বভুত-পদক্রমাঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ পুরাণমখিলং সর্বশাস্ত্রময়ং ধ্রুবম্। নিত্যশব্দময়ং পুণ্যং শ্রুতকোটিপ্রবিত্তম্।

নির্গতং ব্রহ্মণো বক্তৃত্বাং ভেদান্নিবোধত ॥ ১২ ॥

"ব্রাহ্মণং পুরাণং প্রথমং....." ইত্যাদি।

\* এষ শ্লোকঃ 'ঘ-চ'-করলিপ্যাস্তথা 'ট'-গ্রহেহপি প্রাপ্তঃ, মূলে গৃহীতশ্চ।

১। স শ্রীকৃষ্ণস্বরূপঃ সুররুগুণগবান্ প্রেম দত্তাদভজন্ত (ব, জ), প্রেম দত্তাদভজন্ত (চ); ২। বিনির্ণয়তে (ব, ছ, জ); ৩। সর্বগুরু- (গ);

৪। প্রমাণোপপাদকঃ (জ); ৫। পুরাণমিতি চ, ন হবেদেন (ছ); ৬। বেদান্তরমবেষণীয়ম্ (ঘ)।

+ ইত্যম্ অন্তিমশব্দদ্বয়ম্—বিভেদ্যম্ সত্যদবেদো মদ্যং; প্রবিস্তৃতি ইতি চ  
দৃষ্টম্।



“ইতিহাস-পুরাণানি পঞ্চমং বেদমীশ্বরঃ। সৰ্বেভ্য এব বক্তে ভ্যঃ সমুজ্জে সৰ্বদৰ্শনঃ ॥” ১৩ ॥  
 ইত্যপি চাত্র সাক্ষাদেব বেদ-শব্দঃ প্রযুক্তঃ পুরাণেতিহাসয়োঃ; অত্র চ—“পুরাণং পঞ্চমো বেদঃ”; (সাক্ষ-  
 ধর্ম ৩৪০/১১)  
 ১৩৪৪-৪৫-৩৪০/১  
 “ইতিহাসঃ পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে।” “বেদানধ্যাপয়ামাস মহাভারত-পঞ্চমানে ॥” ১৪ ॥

৬। পঞ্চমত্রে কারণঞ্চ বায়ুপুরাণে ( ৬০।১৬-১৭, ২১-২২ ) সূত্র-বাক্যম্—

\* এক আসীদঘজুবেদস্তঃ চতুর্থা। ব্যাকল্লয়ং । চাতুর্হোত্রমভূতস্বিত্তেন যজ্ঞমকল্লয়ং ॥ ১৬ ॥

আধ্বৰ্য্যাবং যজুৰ্ভিস্ত ঋগ্ভিহোত্রং তথৈব চ । ঔদ্গাত্রং সামভিষ্টৈব ব্রহ্মত্বঞ্চাপ্যথর্বভিঃ ॥ ১৭ ॥

आथानैश्चाप्याथानैर्गाथाभिर्द्विज-सत्तमाः । पुराण-संहिताश्चक्रे पुराणार्थ-विशारदः ॥ १८ ॥

यच्छिष्टं तुं यजुर्वेद इति शास्त्रार्थनिर्णयः ॥” १२ ॥ इति ।

“ব্রহ্মযজ্ঞাধ্যয়নে চ” বিনিয়োগে দৃশ্যতেহমীষান্”<sup>১</sup> “যদব্রাহ্মণানীতিহাসং-পুরাণানি” ইতি; সোহপি<sup>৩</sup> নাবেদতে  
সম্ভবতি। অতো যদাহ ভগবান্ মাৎস্ত্রে (৫৩৮) —

“কালেনাগ্রহণং মত্বা পুরাণশ্চ দ্বিজোত্তমাঃ । ব্যাসরূপমহং কুত্বা সংহরামি<sup>৪</sup> যুগে যুগে ॥” ২০ ॥ ইতি ;

পূর্বসিদ্ধমেব পুরাণং স্মৃতিসংগ্রহণায় সঙ্কলয়ামিতি তত্রার্থঃ। তদনন্তরং ছাত্তম্ (মংসু<sup>০</sup> ৫৩৯-১০) —

“চতুর্লক্ষপ্রমাণেন দ্বাপরে দ্বাপরে সদা । তদষ্টাদশধা ক্বহা ভূর্লোকেহস্মিন্ প্রভাষ্যতে ॥ ২১ ॥

অতাপ্যমৰ্ত্য-লোকে তু শতকোটি-প্রবিস্তরম্ । তদর্থোহত্র চতুর্লক্ষঃ সংক্ষেপেণ নিবেশিতঃ ॥” ২২ ॥ ইতি ।

অত্র তু 'যচ্ছিষ্টং তু' যজুর্বেদঃ' ইত্যুক্তব্রাহ্মণ্যভিধেয়ভাগশ্চতুর্নক্ষত্র মর্ত্য-নোকে সংক্ষেপেণ সার-সংগ্রহেণ  
নিবেশিতঃ, ন তু রচনান্তরেণেত্যর্থঃ । তথৈব দর্শিতং বেদ-সহভাবেন শিব-পুরাণশ্চ বায়বীয়-সংহিতায়াম্  
( ১৩৩-৩৪ )—

“সংক্ষিপ্য চতুরো বেদাঃ চতুর্ধা ব্যভজং প্রভুঃ ।  
বাস্তুবেদতয়া <sup>শাস্ত্র</sup> ~~শাস্ত্র~~ বেদব্যাস ইতি স্মৃতঃ ২০ ॥ ২৩ ॥

পূরাণমপি সংক্ষিপ্তং চতুল্লক্ষপ্রমাণতঃ । অত্যাঁপ্যমৰ্ত্ত্য-লোকে তু শতকোটি-প্রবিস্তরম্ ॥” ২৪ ॥ ইতি ।

সংক্ষিপ্তমিত্যত্র তেনেতি শেষঃ। স্কান্দমাগ্ণেয়মিত্যাদিসমাখ্যাস্ত প্রবচন-নিবন্ধনাঃ কাঠকাদিবৎ; আনু-  
পূর্বী-নির্মাণ-নিবন্ধনা বা। তস্মাৎ কচিদনিত্যত্ব-শ্রবণং হাবির্ভাব-তিরোভাবাপেক্ষয়া। তদেবমিতিহাস-

১। ব্রহ্মযজ্ঞাধায়নেহপি (হ); ২। যদব্রহ্মযজ্ঞাধ্যয়নরূপাণি (য); ৩। সোহপি বিনিয়োগো (য); ৪। সংগ্রহামি (গ); ৫। সঙ্কল্পয়ামীতি  
৬। চ যদাহ (য, হ); ৭। চ (য); ৮। বচনান্তরেণেতার্থঃ (জ); ৯। লোকে (গ, ঘ, ছ); ১০। শ্রুতঃ (ছ)।

৭। চ বদাহ (ঘ, ছ); ৭। চ (য); ৮। বচনান্তরেণেতার্থঃ (জ); ৯। লোকে (গ, ঘ, ছ); ১০। শ্রুতঃ (ছ)।

প্রক, পদ্য, বিদ্যু, বাদ্য, ভাস্কর্য, নাবদীর্ঘ, ইত্যাদি, অস্ত্র, বস্ত্র  
 প্রকোষেই, লিঙ্গ, বর্গ, ক্ষ-দ, বাহন, কৃষ, ইত্যাদি, মন-ই, প্রকান্ত



এ/ পুরাণযোবেদত্বং সিদ্ধম্। তথাপি সূতাদীনামধিকারঃ—সকল-নিগমবল্লী-সংফল-শ্রীকৃষ্ণনামবৎ ; যথোক্তং  
স্কান্দে প্রভাসখণ্ডে—

“মধুর-মধুরমেতন্নঙ্গলং মঙ্গলানাং, সকল-নিগমবল্লী-সংফলং চিং-স্বরূপম্।

সকদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা, ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণমাম ॥” ২৫ ॥ ইতি ;  
 যথা চোক্তং বিষ্ণুধর্মে—

“ঋগ্বেদোহথ যজুর্বেদঃ সামবেদোহপ্যথর্বণঃ। অধীতাস্তেন যেনোক্তং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ ॥” ২৬ ॥ ইতি ॥ \*

১/৭। অথ বেদার্থ-নির্ণায়কত্বঞ্চ ~~সম্বন্ধে—অন্যত্র (১/৪/২৩)~~

“ভারতব্যপদেশেন হ্যাম্মায়াঃ প্রদর্শিতঃ। বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বে পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ ॥” ২৭ ॥ ইত্যাদৌ।

কিঞ্চ, বেদার্থ-দীপকানাং শাস্ত্রাণাং মধ্যপাতিতাত্ত্ব্যপগমেহপ্যবির্ভাবক-বৈশিষ্ট্যান্তয়োরেব বৈশিষ্ট্যম্ ;  
 যথা পান্নে—“দ্বৈপায়নেন যদবুঙ্কং ব্রহ্মাণৈশ্চ স্তম্ বুধ্যতে। সর্ববুঙ্কং স বৈ বেদ তদবুঙ্কং নান্ন-গোচরম্” ২৮ ॥

স্কান্দে চ

“ব্যাস-চিত্তস্থিতাকাশাদবচ্ছিন্নানি কানিচিং। অগ্নে ব্যবহরন্ত্যোতাহ্মরীকৃত্য গৃহাদিব ॥” ২৯ ॥ ইতি।

তথৈব দৃষ্টং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ( ৩/৪/২-৫ ) পরাশর-বাক্যম্—

“ততোহত্র মংস্তুতো ব্যাসঃ অষ্টাবিংশতিমেহস্তরে। বেদমেকং চতুস্পাদং চতুর্ধা ব্যভজৎ প্রভুঃ ॥ ৩০ ॥

যথাত্র তেন বৈ ব্যস্তা বেদব্যাসেন ধীমতা। বেদাস্তথা সমস্তৈশ্চৈব্যাংসৈরগ্নৈস্তথা ময়া ॥ ৩১ ॥

তদনেনৈব ব্যাসানাং শাখাভেদান্ দ্বিজোত্তম। চতুর্ভুগেযু রচিতান্ সমস্তেষবধারয় ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং প্রভুম্। কোহন্তো হি ভুবি মৈত্রেয় মহাভারতকৃদভবেৎ ॥” ৩৩ ॥ ইতি ;

স্কান্দে চ ব্রহ্মসূত্র ( ১/১/১ )

“নারায়ণাদবিনিপ্পন্নং জ্ঞানং কৃতযুগে স্থিতম্। কিঞ্চিদন্তথা জাতং ত্রেতায়াং দ্বাপরেহখিলম্ ॥ ৩৪ ॥

গৌতমশ্চ ঋষেঃ শাপাজ্জ্ঞানে ত্বজ্ঞানতাং গতে। সঙ্কীর্ণবুদ্ধয়ো দেবা ব্রহ্ম-রুদ্র-পুরঃসরাঃ ॥ ৩৫ ॥

শরণ্যং শরণং জগুর্নারায়ণমনাময়ম্। তৈর্বিজ্ঞাপিতকার্ষস্তু ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৬ ॥

অবতীর্ণো মহাযোগী সত্যবত্যাং পরাশরাং। উৎসন্নান্ ভগবান্ বেদান্তুজ্জহার হরিঃ স্বয়ম্ ॥” ৩৭ ॥ ইতি ;

বেদ-শব্দেনাত্র পুরাণাদি-দ্বয়মপি গৃহ্যতে। তদেবমিতিহাস-পুরাণবিচার এব শ্রেয়ানিতি সিদ্ধম্। তত্রাপি  
পুরাণশ্রেণ্যেব গরিমা দৃশ্যতে। উক্তং হি নারদীয়ে—

“বেদার্থাদধিকং মগ্নে পুরাণার্থং বরাননে। বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বে পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পুরাণমগ্নত্যা কুহ্মা তির্থাগুণোনিমবাপ্নুয়াৎ। সূদান্তোহপি স্মৃশান্তোহপি ন গতিং কচিদাপ্নুয়াৎ ॥” ৩৯ ॥ ইতি ;

স্কান্দে প্রভাসখণ্ডে চ ( ২/১০-১৩ )—

“বেদবন্নিশ্চলং মগ্নে পুরাণার্থং দ্বিজোত্তমাঃ। বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বে পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥

বিভেত্যল্লশ্রুতাদ্বেদো মাময়ং চালয়িষ্যতি। ইতিহাস-পুরাণৈস্ত নিশ্চলোহয়ং কৃতঃ পুরা ॥ ৪১ ॥

\* ইতঃ পরং ‘স্বরাদিভেদ-নির্দেশস্ত পূর্বমুদ্বিষ্ট এব’ ইত্যধিক-পাঠঃ ‘ঘ-ছ’-করলিপ্যাস্তথা জ গ্রন্থেহপ্যাপগম্যতে। + ইত্যন্যত্র পরং  
 “নারদীয়ে—” ইত্যধিক-পাঠঃ ‘ঘ-ছ’-করলিপ্যাদৃগৃহ্যতে।

১। নান্নগোচরঃ (ক) ; ২। পরিতান্ (জ) ; ৩। দেবি (গ, ছ, জ) ; ৪। প্রাপ্নুয়াৎ কচিং (ছ)।



[illegible]



১। প্রতিজ্ঞাত্বাৎ (গ, ছ, জ, ) ; ২। দধীচিরেব লভাতে (ঘ, ছ, জ) ; ৩। ইতাদ্র (ছ) ; ৪। বাঙ্গলীপ্রদ্বন্ধে (ছ)।



‘অক্ষাংশত্রাণামর্থঃ’ তেষামকৃত্রিম-ভাষ্যভূত ইত্যর্থঃ। পূর্বং সুক্ষ্মত্বেন মনস্ত্রাবিভূতম্<sup>১</sup>, তদেব সংক্ষিপ্য সূত্রত্বেন পুনঃ প্রকটিতম্, পশ্চাদবিস্তীর্ণত্বেন সাক্ষাৎ শ্রীভাগবতমিতি<sup>২</sup>। তন্মাত্তদ্ব্যভূতে স্বতঃসিদ্ধে তন্মিন্ সত্যবর্তীচীনমন্তদন্তোষণং<sup>৩</sup> স্বস্বকপোলকল্পিতং তদনুগতমেবাদরণীয়মিতি গম্যতে। ভারতার্থবিনির্গয়ঃ—

(যে • ৮৭ • ৩০ ২/২-১১) “নির্গয়ঃ সর্বশাস্ত্রাণাং ভারতং পরিকীৰ্তিতম্ ॥ ৫৯ ॥

ভারতং সর্ববেদাশ্চ তুলামারোপিতাঃ পুরা। দেবৈব্রহ্মাদিভিঃ সর্বৈশ্চ যিভিশ্চ সমন্বিতৈঃ ॥ ৬০ ॥

ব্যাসশ্চৈবাজ্ঞয়া তত্র স্বত্যাচ্যত ভারতম্। মহাত্মান্দারব্রহ্মাচ্চ মহাভারতমুচ্যতে ॥” ৬১ ॥

ইত্যাদ্যন্তলক্ষণস্য ভারতস্যার্থবিনির্গয়ো যত্র সং। শ্রীভাগবত্যেব তাৎপর্যং<sup>৪</sup> তস্মাপি। তদ্বক্তং মোক্ষ-ধর্মে (১৭০।১১-১৪) নারায়ণীয়ে শ্রীবেদব্যাসং প্রতি জনমেজয়েন—

“ইদং শতসহস্রাদি ভারতাত্মানবিস্তরাং। আমথ্য মতিমত্বেন জ্ঞানোদধিমুত্তমম্ ॥ ৬২ ॥

নবনীতং যথা দ্রোণে মলয়াচ্চন্দনং যথা। আরণ্যক<sup>৫</sup> সর্ববেদেভ্য<sup>৬</sup> ওষধীভ্যোহমৃতং যথা ॥ ৬৩ ॥

সমুদ্রতমিদং ব্রহ্মন্ কথামৃতগিদং তথা। তপোনিধে ত্রয়োক্তং হি নারায়ণকথাশ্রয়ম্ ॥” ৬৪ ॥ ইতি ॥

তথা চ তৃতীয়ে (ভা<sup>৭</sup> ৩।৫।১২) — বিদ্ব-মোক্ষ

“মুনিব্রহ্মভূগবদগুণানাং, সখাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ।

যস্মিন্ নৃণাং গ্রাম্যকথানুবাদৈঃ<sup>৮</sup>, মতিগৃহীতা নু হরেঃ কথায়াম্ ॥” ৬৫ ॥ ইতি ;

হেমাঙ্কুরে তথো— (১।২৮) তস্যোক্তং মোক্ষ (১।৪।২৫)

“শ্রী-শুভ্র-দ্বিজবক্ষুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা। কর্মশ্রেয়সি মূঢ়ানাং শ্রেয় এবং ভবেদিহ ॥ ৬৬ ॥

ইতি ভারতমাখ্যানং কৃপয়া মুনির্নাকৃতম্ ॥” ৬৭ ॥

ইতি বাক্যং শ্রীভাগবতীয়ত্বেনোথাপ্য<sup>৯</sup> ভারতস্য বেদার্থতুল্যত্বেন বিশিষ্য নির্ণয়ো কৃত ইতি তন্মতানু-

সারেণ ত্বেবং ব্যাখ্যেয়ম্, — ভারতস্যার্থস্য বিনির্গয়ো বেদার্থ-তুল্যত্বেন বিশিষ্য নির্ণয়ো যত্রেতি। যস্মাদেবং

ভগবৎপরস্তস্মাদেব ‘ব্রহ্মাধিকৃত্য গায়ত্রীম্’ ইতি কৃতলক্ষণ-শ্রীভাগবতনামা গ্রন্থঃ শ্রীভগবৎপরায় গায়ত্র্যা<sup>১০</sup>

ভাষ্যরূপোহসৌ। তদ্বক্তম্ — ‘ব্রহ্মাধিকৃত্য গায়ত্রীম্’ ইত্যাদিন তথৈব হি অগ্নিপুুরানে তস্মাৎ ব্যাখ্যানে

শ্রীভগবানেব বিস্তরেণ প্রতিপাদিতঃ। তত্র তদীয়-ব্যাখ্যা-দিগদর্শনং যথা (অগ্নি-পু<sup>১১</sup> ২।১৮৩) —

“তজ্জ্যোতিঃ পরমং ব্রহ্ম ভগ্নস্তেজো যতঃ স্মৃতঃ ॥” ৬৮ ॥

ইত্যারভ্য পুনরাহ (২।১৬।৭-৮) —

“তজ্জ্যোতিঃভগবান্ বিষ্ণুর্জগজ্জন্মাদিকারণম্। শিবং কেচিৎ পঠন্তি স্ম শক্তিরূপং বদন্তি চ ॥ ৬৯ ॥

কেচিৎ সূর্য্যং কেচিদগ্নিঃ দৈবতাগ্নিহোত্রিণঃ। অগ্নাদিরূপী বিষ্ণুর্হি বেদাদৌ ব্রহ্ম গীয়তে ॥” ৭০ ॥ ইতি।

অত্র “জন্মাদিস্ত” ইত্যন্ত ব্যাখ্যানঞ্চ তথা দর্শয়িত্ব (ভা<sup>১২</sup> ১।২।৩।১০) “কস্মৈ যেন বিভাষিতো-

হয়ম্” ইতুপসংহারবাক্যে চ “তচ্ছুদ্ধম্” ইত্যাদিসমানমেবাগ্নিপুুরানে তদ্ব্যখ্যানম্ (২।১৬।৬) —

“নিত্যং শুদ্ধং পরং ব্রহ্ম নিত্যভগ্নমধীশ্বরম্। অহং জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্ম ধ্যায়েম হি বিমুক্তয়ে ॥” ৭১ ॥ ইতি ;

১। মনস্ত্রাবিভাবিতম্ (য) ; ২। শ্রীভাগবতরূপমিতি (য, চ, ছ) ; ৩। মহাদত্তদ্ব্যভূতং (য, ছ) ; ৪। তাৎপর্যং ভাগবতস্ত (য), তাৎপর্যং হি

(চ) ; ৫। আরণ্যকঞ্চ বেদেভ্যঃ (য, ছ) ; ৬। গ্রাম্যস্থানুবাদৈঃ (গ, ছ, জ) ; ৭। তস্ম (ছ, ঞ)।

৮। ৩।৭।১৪ “পাতোব্রহ্মঃ” ইত্যাদি-সংস্কৃত-ভাষ্য-প্রকৃত্যঃ।



অত্র ‘অহং ব্রহ্ম’ ইতি—“নাদেবো দেবমর্চয়েৎ” ইতি জ্ঞানেন যোগ্যত্বায় স্মৃতা তাদৃক্তভাবনা দর্শিতা। ‘ধ্যায়েম’ ইতি—অহং তাবৎ ধ্যায়েম, সর্বৈ চ বয়ং ধ্যায়েমেত্যর্থঃ। তদেতস্মাতে তু মন্ত্ৰেহপি ভগ্নশব্দোহয়-মদন্ত এব স্মাৎ;—“স্বপাং স্বলুক্” ইত্যাদিনা ছান্দস-সূত্রেণ তু দ্বিতীয়ৈকবচনস্য ‘অমঃ স্ব’-ভাবো জ্ঞেয়ঃ। যত্ন দ্বাদশে ( ১২।৬।৬৭ )—“ওঁ নমস্তে” ইত্যাদিগণ্যে তদর্থত্বেন সূর্যঃ স্তুতঃ, তৎ পরমাত্মদৃষ্ট্যৈব; ন তু স্বাতন্ত্র্যেণেত্যদোষঃ। তথৈবাগ্রে শ্রীশৌনকবাক্যম্ ( ভা<sup>০</sup> ১২।১।১২৮ )—

“ক্রাহি নঃ শ্রদ্ধধানানাং ব্যুহং সূর্য্যাত্মনো হরেঃ ॥” ৭২ ॥ ইতি।

ন চাস্য ভগ্নস্য সূর্য্যমণ্ডলমাত্রাধিষ্ঠানত্বম্;—মন্ত্ৰে ‘বরেণ্য’-শব্দেন, অত্র চ গ্রন্থে ‘পর’-শব্দেন পরমৈশ্বর্য্য-পর্য্যন্তত্বা দর্শিতত্বাৎ। তদেবমগ্নিপুরাণেইপ্যুক্তম্ ( ২১৬।১৬ )—

“ধ্যানেন পুরুষোহয়ঞ্চ দ্রষ্টব্যঃ সূর্য্যমণ্ডলে। সত্যং সদাশিবং ব্রহ্ম তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥” ৭৩ ॥ ইতি।

ত্রিনোকীজনানামুপাসনার্থং প্রলয়ে বিনাশিনি<sup>১</sup> ‘সূর্য্যমণ্ডলে’ চান্তর্যামিতয়া প্রাত্তুভূতোহয়ং ‘পুরুষো’ ধ্যানেন দ্রষ্টব্য উপাসিতব্যঃ। যত্ন ‘বিষ্ণোঃ’ তস্ম, মহাবৈকুণ্ঠরূপং পরমং পদং তদেব সত্যং কালত্রয়াব্যভিচারি, সদাশিবং উপদ্রবশূন্যম্, যতো ব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ। তদেতদ্গায়ত্রীং প্রোচ্য পুরাণলক্ষণপ্রকরণে ‘যত্রাধিকৃত্য গায়ত্রীম্’ ইত্যাত্মপুস্তকমগ্নিপুরাণে। তস্মাৎ—

অগ্নেঃ পুরাণং গায়ত্রীং সমেত্য<sup>২</sup> ভগবৎপরাম্। ভগবন্তং তত্র মত্না জগজ্জন্মাদিকারণম্ ॥ ৭৪ ॥

যত্রাধিকৃত্য গায়ত্রীমিতি লক্ষণপূর্বকম্। শ্রীমদ্ভাগবতং শব্দং পৃথুয়াং জয়তি সর্বতঃ ॥ ৭৫ ॥

১২। তদেবমস্ম শাস্ত্রস্ম গায়ত্রীমধিকৃত্য প্রবৃদ্ধির্দর্শিতা। যত্ন সারস্বতকল্পমধিকৃত্যেতি পূর্বমুক্তম্, তচ্চ গায়ত্র্যা ভগবৎপ্রতিপাদকবাগ্নিশেষরূপসরস্বতীহাদুপযুক্তমেব। যত্নকল্পমগ্নিপুরাণে (২১৬।১-২) —

“গায়তুকথানি শাস্ত্রাণি ভগ্নং প্রাণাংস্তথৈব চ। ততঃ স্মৃতেষাং গায়ত্রী সাবিত্রী যত এব চ ॥ ৭৬ ॥

প্রকাশিনী সা সবিতুর্বাগ্নরূপত্বাৎ সরস্বতী ॥” ৭৭ ॥ ইতি।

Aug. ১. ১৮-১৯

১৩। অথ ক্রমপ্রাপ্তা ব্যাখ্যা—তস্মাদ্গায়ত্রীভাষ্যরূপোহসৌ। তথৈব হি বিষ্ণুধর্মোত্তরাদৌ তদ-  
ব্যাখ্যানে ভগবান্বেব বিস্তরেণ প্রতিপাদিতঃ। অত্র ‘জন্মাত্মা’ ইত্যস্য ব্যাখ্যানঞ্চ তথা দর্শয়িত্যেতৎ।

বেদার্থপরিবৃংহিতঃ—বেদার্থস্য পরিবৃংহণং যস্মাৎ; তচ্চোক্তম্—‘ইতিহাসপুরাণাত্মা’ ইত্যাদি। পুরাণানঞ্চ সামরূপঃ—বেদেষু সামবৎ, স তেষু পুরাণেষু শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ। পুরাণান্তরাণাং কেবাধিদাপাততো রজ-স্তমসী জুযমাগৈস্তৎপরত্বাপ্রতীতত্বেহপি<sup>৩</sup> বেদানাং কাণ্ডত্রয়বাক্যৈকবাক্যতয়াং যথা সাম্না তথা তেবাং শ্রীভাগবতেন প্রতিপাদ্যে শ্রীভগবত্যেব পর্য্যবসানমিতি ভাবঃ। তদ্বক্তৃত্বম্ (ম<sup>০</sup> ভা<sup>০</sup>, স্ব<sup>০</sup> প<sup>০</sup> ৬।৩৩) —

“বেদে রামায়ণে চৈব পুরাণে ভারতে তথা। আদ্যাবন্তে চ মধ্যে চ হরিঃ সর্বত্র গীয়তে ॥” ইতি।

ইতি প্রতিপাদয়িত্যেতৎ চ তদ্বিদং পরমাত্মসন্দর্ভে ( ৬৮-৭৩ )। ‘সাক্ষাদ্ভগবতোদিতঃ’ ইতি;—“কস্মৈ যেন বিভাষিতোহয়ম্” ইত্যুপসংহারবাক্যানুসারেণ জ্ঞেয়ম্। ‘শতাবিচ্ছেদসংযুতঃ’ ইতি বিস্তরভিযা ন বিল্লিয়তে। তদেবং শ্রীমদ্ভাগবতং সর্বশাস্ত্রচক্রবর্তিপদমাপ্তমিতি স্থিতে (ভা<sup>০</sup> ১২।১৩।১৩) ‘হেমসিংহসম্মিতম্’ ইত্যত্র

\* “হেমাদেব তথগে..... অথ ক্রমপ্রাপ্তা ব্যাখ্যা” ইত্যংশঃ ‘ঘ-চ-ছ’-করলিপিসু তথা ‘জ-ট’-গ্রন্থয়োরাপি প্রাপ্তো গৃহীতশ্চ।

১। প্রলয়েবিনাশিনি (ছ); ২। সমত্য (চ); ৩। তৎপরত্বাপ্রতীতত্বেহপি (ঘ, ছ, জ)।



ଆମାବାସ୍ୟାମୟେ ପ୍ରାଣନ ବ୍ରାହ୍ମଧ୍ୟୁତା ଯାଏ ଗିରିତ, ତେବେ ଜଳା ବ୍ରାହ୍ମଧ୍ୟୁତିନା



শ্রীভাগবত  
১০ অধ্যায়

[ শ্রীভাগবতসন্দর্ভে

তথা প্রথমে (ভা° ১।১।৩) —

✓ “নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং, শুকমুখাদমৃতদ্রবসংযুতম্।

পিবত ভাগবতং রসমালয়ং, যুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ ॥” ৮৫ ॥

অতএব তত্রৈব (ভা° ১।২।৩) —

✓ “যঃ স্বানুভাবমখিলশ্রুতিসারমেক, -মধ্যাত্মদীপমতিতীর্থতাং তমোহক্লম্।

সংসারিণাং করুণয়াহ পুরাণগুহ্যং, তং ব্যাসহুতুমুপযামি গুরুং মুনীনাম্ ॥” ৮৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতমতং তু সর্বমতানামধীশরূপমিতি সূচকম্। সর্বমুনীনাং সভামধ্যমধ্যান্ত উপদেষ্টু হেন তেষাং  
সর্বমুনীনাং গুরুত্বমপি তস্মৈ তত্র স্বব্যক্তম্। যতঃ (ভা° ১।২।৮-১২) —

“তত্রোপজগ্মু ভুবনং পুনানা, মহানুভাবা মুনয়ঃ সশিষ্যাঃ।

প্রায়েণ তীর্থভিগমাপদেশৈঃ, স্বয়ং হি তীর্থানি পুনন্তি সন্তঃ ॥ ৮৭ ॥

অত্রিংশিষ্ঠশ্যবনঃ শরদা, -নরিষ্টনেমিভূ গুরঙ্গিরাশ্চ।

পরশরো গাধিসুতোহথ রাম, উতথ্য ইন্দ্রপ্রমদেধুবাহো ॥ ৮৮ ॥

মেধাতিথিদেবল আষ্টিষেণো, ভরদ্বাজো গোতমঃ পিপ্পলাদঃ।

মৈত্রেয় ঔর্বঃ কবষঃ কুন্ত্যোনি, -দৈপায়নো ভগবান্ নারদশ্চ ॥ ৮৯ ॥

অন্যে চ দেবর্ষিঃ ক্রাষ্ণিবর্ষা, রাজর্ষিবর্ষা অরুণাদয়শ্চ।

নানার্যেয়প্রবরাংস্তান্ সমেতা, -নভ্যচ্য রাজা শিরসা ববন্দে ॥ ৯০ ॥

সুখোপবিষ্টেষ্থ তেষু ভূয়ঃ, কৃতপ্রণামঃ স্বচিকীর্ষিতং যৎ।

বিজ্ঞাপয়ামাস বিবিজ্ঞচেতা, উপস্থিতোহগ্রে নিগৃহীতপাণিঃ ॥” ৯১ ॥

ইত্যাত্তনন্তরম্ (ভা° ১।২।২৪) —

“ততশ্চ বঃ পৃচ্ছ্যমিদং বিপৃচ্ছে, বিশ্রভ্য বিপ্রা ইতিকৃত্যতায়াম্।

সর্বাত্মনা ত্রিয়মাণৈশ্চ কৃত্যং, শুদ্ধক তদ্রাম্শতাভিযুক্তাঃ ॥” ৯২ ॥

ইতি পৃচ্ছতি রাজ্ঞি (ভা° ১।২।২৫) —

“তত্রাভবদ্ভগবান্ ব্যাসপুত্রো, যদৃচ্ছয়া গামটমানোহনপেক্ষঃ।

অলক্ষ্যলিপ্সো নিজলাভতুষ্ঠো, বৃতশ্চ বালৈরবধুতবেশঃ ॥ ৯৩ ॥

ততশ্চ (ভা° ১।২।২৮) “প্রত্যুখিতাস্তে মুনয়ঃ স্বাসনেভ্যঃ” ইত্যাত্তনন্তে (ভা° ১।২।৩০) —

“স সংবৃতস্তত্র মহান্মহীয়সাং, ব্রহ্মর্ষি-রাজর্ষি-সুরর্ষিবর্ষ্যৈঃ ॥

ব্যরোচতালং ভগবান্ যথেন্দু, -গ্রহক্ তারানিকরৈঃ পরীতঃ ॥” ৯৪ ॥ ইত্যুক্তম্ ॥

১৬। অত্র যতপি তত্র শ্রীব্যাস-মারদৌ তস্তাপি গুরু-পরমগুরু, তথাপি পুনন্তমুখনিঃসৃতং শ্রীভাগবতং  
তয়োরপ্যশ্রুতচরমিবা জাতমিত্যেবং শ্রীশুকস্তাবপ্যুপদিশেদেদেদ্যমিত্যভিপ্রায়ঃ। যদ্বক্তম্ (ভা° ১।১।৩)

১। অভিগৃহীতপাণিঃ (ঘ, ছ) ; ২। বৃতগ্নী- (ঘ) ; ৩। ব্রহ্মর্ষি-দেবর্ষি-রাঃ ঋষিঃ (ঘ), ব্রহ্মর্ষি-রাজর্ষি-সুরর্ষিঃ (ছ), ব্রহ্মর্ষি-রাজর্ষি-দেবর্ষি-সংযুতঃ

(জ) ; ৪। তদ্বক্তম্ (জ)।



“শুকমুখাদমৃতদ্রবসংযুতম্” ইতি । তস্মাদেবমপি শ্রীভাগবতশ্চৈব সর্বাধিক্যম্ । মাৎস্তাদীনাং তু যৎ পুরাণাধিক্যং জ্ঞায়তে, তত্রাপেক্ষিকমিতি । অহো কিং বহুনা ? শ্রীকৃষ্ণপ্রতিনিধিরূপমেবেদম্ । যত উক্তং প্রথমস্কন্ধে ( ভা<sup>০</sup> ১।৩।৪৩ )—

“কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্ম-জ্ঞানাদিভিঃ সহ ।

কলৌ নষ্টদশামেষ পুরাণাকৌহধুনোদিতঃ ॥” ৯৫ ॥ ইতি ।

অতএব সর্বগুণযুক্তত্বমশ্চৈব দৃষ্টম্ (ভা<sup>০</sup> ১।১।২) “ধর্মঃ প্রোঞ্জিতকৈতবোহত্র” ইত্যাদিনা,—

“বেদাঃ পুরাণং কাব্যঞ্চ প্রভূর্মিত্রং প্রিয়েব চ । বোধয়ন্তীতি হি প্রাহস্তিষদভাগবতং পুনঃ ॥” ৯৬ ॥

ইতি মুক্তাফলে হেমাঙ্গিকারবচনেন চ । তস্মান্নান্যন্তাং বা কেচিৎ পুরাণান্তরেষু বেদস্য সাপেক্ষত্বম্, শ্রীভাগবতে তু তথা সম্ভাবনা স্বয়মেব নিরন্তেত্যপি<sup>১</sup> স্বয়মেব লক্ষ্যং ভবতি । অতএব পরমশ্রুতিরূপত্বং তস্য । যথোক্তম্ ( ভা<sup>০</sup> ১।৪।৭ )—

“কথং বা পাণ্ডবেয়শ্চ রাজর্ষেযু নিনা সহ ।

সংবাদঃ সমভূতাত যত্রৈবা সাত্বতী শ্রুতিঃ ॥” ৯৭ ॥ ইতি ॥

১৭। অথ যৎ খলু সর্বং পুরাণজাতমাবির্ভাব্যেত্যাদিকং পূর্বমুক্তম্, তত্ত্ব প্রথমস্কন্ধগত-শ্রীব্যাস-নারদ-সংবাদেনৈব প্রমেয়ম্ । তদেবং পরমনিঃশ্রেয়স-নিশ্চয়ায় শ্রীভাগবতমেব পৌর্বাপর্য্যাবিরোধেন বিচার্য্যতে । তত্রাস্মিন্ সন্দর্ভষট্কাঙ্কে<sup>২</sup> গ্রন্থে সূত্রস্থানীয়মবতারিকাবাক্যং বিষয়বাক্যম্—শ্রীভাগবতবাক্যম্ । ভাষ্য-রূপা তদ্ব্যাখ্যা তু সম্প্রতি মধ্যদেশাদৌ ব্যাপ্তানদ্বৈতবাদিনো<sup>৩</sup> নুনং ভগবন্মহিমানবগাহয়িতুং তদ্বাদেন কবু<sup>৪</sup>রিতলিপীনাং পরমবৈষ্ণবানাং শ্রীধরস্বামিচরণানাং শুদ্ধবৈষ্ণবসিদ্ধান্তানুগতা চেতর্হি যথাবদেব বিনিখ্যতে । কচিৎকেষামেবাশ্রয়-দৃষ্টব্যাখ্যানুসারেণ দেবিড়াদিদেশবিখ্যাত-পরমভাগবতানাং তেষামেব বাহুল্যেন তত্র বৈষ্ণবত্বেন প্রসিদ্ধত্বাৎ শ্রীভাগবত এব (ভা<sup>০</sup> ১।১।৩৯)—“কচিৎ কচিমহারাজ দ্রাবিড়েষু চ ভুরিশঃ” ইত্যনেন প্রমিতমহিম্নাং<sup>৫</sup> সাক্ষাৎ শ্রীপ্রভুতিতঃ প্রবৃত্তসম্প্রদায়ানাং শ্রীবৈষ্ণবাভিধানাং শ্রীরামানুজ-ভগবৎপাদ-বিরচিত-শ্রীভাষ্যাদিদৃষ্টমতপ্রামাণ্যেন মূলগ্রন্থ-স্মারস্তেন চান্তথা চ । অদ্বৈতব্যাখ্যানস্তু প্রসিদ্ধ-ত্বান্নাতিবিতায়তে ॥

১৮। অত্র চ স্বদর্শিতার্থবিশেষ-প্রামাণ্যায়ৈব, ন তু শ্রীমদ্ভাগবতবাক্য-প্রামাণ্যায় প্রমাণানি শ্রুতি-পুরাণাদি-বচনানি যথাদৃষ্টমেবাদাহরণীয়ানি ; কচিৎ স্বয়মদৃষ্টাকরণি<sup>৬</sup> চ তদ্ববাদ<sup>৭</sup>গুরুণামনাধুনিকানাং শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যশিষ্যতা লক্ষ্যপি শ্রীভগবৎপক্ষপাতেন ততো বিচ্ছিন্ন\* প্রচুরপ্রচারিতবৈষ্ণবমতবিশেষাণাং দক্ষিণাদিদেশবিখ্যাত-শিষ্যোপশিষ্যীভূত-শ্রীবজয়ধ্বজ-ব্রহ্মতীর্থ-ব্যাসতীর্থাদি-বেদবেদার্থবিদ্বদ্বরাণাং শ্রীমধ্বা-চার্য্যচরণানাং শ্রীভাগবততাত্পর্য্য-ভারততাত্পর্য্য-ব্রহ্মসূত্রভাষ্যাদিভ্যঃ সংগৃহীতানি । তৈশ্চৈবমুক্তং ভারত-তাত্পর্য্যে ( ২।৭-৮ )—

“শাস্ত্রান্তরাণি সংজানন্ বেদান্তস্য প্রসাদতঃ । দেশে দেশে তথা গ্রন্থান্ দৃষ্ট্বা চৈব পৃথগ্বিধান ॥ ৯৮ ॥

যথা স ভগবান্ ব্যাসঃ সাক্ষান্নারায়ণঃ প্রভুঃ । জগাদ ভারতাত্মেষু তথা বক্ষ্যে তদীক্ষয়া ॥” ৯৯ ॥ ইতি ।

\* “শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য...ততো বিচ্ছিন্ন” ইতি ‘খ-গ-ঘ-চ-ছ’-করলিপিষু তথা জ-গ্রন্থংপি প্রাপ্তবাদগ্রন্থাবয়বে গৃহীতম্ ।

১। পরাস্তেত্যপি (ছ, জ) ; ২। সন্দর্ভসপ্তকাঙ্কে (ঘ, ছ) ; ৩। অদ্বৈতবাদিনোহপি (ছ, জ) ; ৪। প্রথিতমহিম্নাং (ঞ, ঠ) ; ৫। অদৃষ্টচরণি (ক, খ, ঘ, ছ, জ) ; ৬। তদ্ববাদি- (ঘ, জ) ।







শ্রীশ্রীতত্ত্বসন্দর্ভঃ]

তত্র (ভা° ১৭৭২) —

(৭)

“স বৈ নিরতিনিরতঃ সর্বত্রোপেক্ষকো যুনিঃ।

কশ্ব বা বৃহতী<sup>১</sup> মেতামান্নারামঃ সমভ্যসৎ ॥” ১০৬ ॥

ইতি শ্রীশৌমক-প্রশ্নানন্তরঞ্চ (ভা° ১৭৭১০-১১) —

(৮)

“আন্নারামাশ্চ যুনয়ো নিগ্রহা অপ্যুরক্রমে।

কুর্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তুতগুণো হরিঃ ॥ ১০৭ ॥

(৯)

হরেণ্ড গাক্ষিপ্তমতিভগবান্ বাদরায়ণিঃ।

অধ্যগান্নহদাখ্যানং নিত্যং বিষুজ্জুপ্রিয়ঃ ॥” ১০৮ ॥

ভক্তিযোগেন—প্রেরণা (ভা° ৫৭৬১৮) \* অস্ত্রেবমঙ্গ ভজতঃ ভগবান্ যুক্কন্দো, যুক্তিং দদাতি  
কহিচিং স্ব ন ভক্তিযোগম্” ইত্যত্র প্রসিদ্ধে। প্রণিহিতে—সমাহিতে, (ভা° ১৭৭১৩) \* সমাধিনা নুস্মর  
তদ্বিচেষ্টিতম্” ইতি তং প্রতি শ্রীনারদোপদেশাৎ। পূর্ণপদশ্চ মুক্তপ্রগ্রহয়া বৃত্ত্যা,—

“ভগবানিতি শব্দোহয়ং তথা পুরুষ ইত্যপি। বর্ততে নিকৃপাধিষ্ট বাস্তুদেবেহিলাত্মনি ॥” ১০৯ ॥

ইতি পান্নোত্তরখণ্ড-বচনাবশ্তেন তথা (ভা° ২১৩২-১০) —

“কামকামো যজেৎ সোমমকামঃ পুরুষং পরম্ ॥ ১১০ ॥

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ।

তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরম্ ॥” ১১১ ॥

ইত্যস্ত বাক্যদ্বয়স্ত পূর্ববাক্যে “পুরুষং পরং প্রকৃতিব্যতিরেকোপাধিমীশ্বরম্” \* উত্তরবাক্যে “পুরুষং পূর্ণং  
পরং নিকৃপাধিম্” ইতি টীকানুসারেণ চ, পূর্ণঃ পুরুষোহত্র স্বয়ং ভগবানেবোচ্যতে। পূর্বমিতি পাঠে  
“পূর্বমেবাহিমিহাসম্” ইতি “তং পুরুষস্ত পুরুষত্বম্” ইতি শ্রোতনির্বচনবিশেষপুরুষাকারেণ চ স এবোচ্যতে।

তমপশ্যৎ শ্রীবেদব্যাস ইতি স্বরূপশক্তিমন্তমেবেত্যেতৎ<sup>২</sup> স্বয়মেব লক্ষম্; “পূর্ণং চন্দ্রমপশ্যৎ” ইত্যুক্তে  
‘কান্তিমন্তমপশ্যৎ’ ইতি লভ্যতে। অতএব (ভা° ১৭৭২৩) —

মহাদেব “ব্রহ্মাণ্ডঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃতেঃ পরঃ।

মায়াং ব্যুদস্ত চিচ্ছক্ত্যা কেবল্যে স্থিত আত্মনি ॥” ১১২ ॥

ইত্যুক্তম্<sup>৩</sup>। অতএব (ভা° ১৭৭৪) “মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম্” ইত্যনেন তস্মিন্ অপ—অপকৃষ্ট আগ্রয়ো

যস্তাঃ, নিলীয় স্থিতত্বাদিতি মায়ায়া ন তৎস্বরূপভূতত্বমিত্যপি লভ্যতে। বক্ষ্যতে চ, (ভা° ২১৭৪৭)

অন্য-নাৎ “মায়া পরৈত্যভিমুখে চ বিলজ্জমানা” ইতি। স্বরূপশক্তিরিয়মত্রৈব ব্যক্তীভবিষ্ণুতি (ভা° ১৭৭৬)

“অনর্থোপশমং সাক্ষাভক্তিযোগমধোক্ষজে” ইত্যনেন (ভা° ১৭৭১০) “আন্নারামাশ্চ” ইত্যনেন চ।

\* “পুরুষং পরমাত্মানং প্রকৃত্যেকোপাধিম্” ইতি (ঝ, ঞ, ট, ঠ)।

১। মহতী- (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ২। স্বরূপশক্তিমন্তমেবেত্যেতৎ (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৩। বক্ষ্যতে (চ, ঘ, চ, ছ); ৪। ইতি (ছ)।



(১) পূর্বত্র হি ভক্তিযোগপ্রভাবঃ খল্বসৌ মায়াভিভাবকতয়া স্বরূপশক্তি-বৃত্তিহেতুৈব গম্যতে, পরত্র চ তে গুণা  
(২)  
ব্রহ্মানন্দস্বাপ্যুপরিচরতয়া স্বরূপশক্তেঃ পরমবৃত্তিতামেবাহিতীতি। মায়াধিষ্ঠাতৃপুরুষস্ত তদংশত্বেন, ব্রহ্ম  
চ তদীয়-নির্বিশেষাবিভাবকত্বেন<sup>১</sup> তদন্তর্ভাববৈবিক্য<sup>২</sup> পৃথক নোক্তে<sup>৩</sup> ইতি জ্ঞেয়ম্। তদেতচ্চ  
দ্বিতীয়-তৃতীয়-সন্দর্ভয়োঃ স্মৃষ্টু প্রতিপৎস্তুতে\*। অতোহত্র পূর্ববদেব সম্বন্ধিতত্ত্বং নির্দ্ধারিতম্ ॥

২১। অথ প্রাকৃপ্রতিপাদিতশ্চৈবাবিধেয়স্য প্রয়োজনস্য চ স্থাপকং জীবস্য স্বরূপত এব পরমেশ্বর-  
দৈলক্ষণ্যমপশ্যদিত্যাহ—যয়েতি। যয়া—মায়য়া সন্মোহিতো জীবঃ স্বয়ং চিত্রপত্নেন ত্রিগুণাত্মকাজ্জড়ং  
পরোহপ্যাত্মানং ত্রিগুণাত্মকং জড়ং দেহাদিসংঘাত্ত<sup>৪</sup> মনুতে, তন্ময়নকৃতমনর্থং সংসারব্যসনঞ্চাভিপাতিতে।  
তদেবং জীবস্য চিত্রপত্নেহপি “যয়া সন্মোহিতঃ” ইতি “মনুতে” ইতি চ স্বরূপভূতজ্ঞান-শালিত্বং ব্যনক্তি,  
প্রকার্ষৈকরূপস্য তেজসঃ স্ব-পর-প্রকাশনশক্তিবৎ<sup>৫</sup> “অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহন্তি জন্তবঃ” ইতি শ্রীগীতাভ্যঃ<sup>৬</sup>  
(৫।১৫)। তদেবং “উপাধেরেব জীবত্বং, তন্মায়শ্চৈব চ মোক্ষত্বম্” ইতি মতান্তরং পরিহৃতবান্। অত্র “যয়া  
সন্মোহিতঃ” ইত্যেনেতস্য এব তত্র কর্তৃত্বম্, ভগবতস্ত্রোদাসীনত্বং যতম্। বক্ষ্যতে চ (ভা<sup>০</sup> ২।৫।১৩)—

“বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেহমুয়া।

বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয়ঃ ॥” ১১৩ ॥ ইতি।

অত্র “বিলজ্জমানয়া” ইত্যেনেদমায়াতি ;—তস্য জীবসন্মোহনং কর্ম শ্রীভগবতে ন রোচতে ইতি<sup>৭</sup>দ  
যতপি সা স্বয়ং জানাতি, তথাপি (ভা<sup>০</sup> ১।১২।৩৭) “ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদীশাদপেতস্য” ইতি  
দিশা জীবানামনাদিভগবদজ্ঞানময়-বৈমুখ্যমসহমানা স্বরূপাবরণমস্বরূপাবেশঞ্চ<sup>৮</sup> কৰোতি। শ্রীভগবাৎ-  
শ্চানাদিত এব ভক্তায়াং প্রপঞ্চাধিকারিণ্যাং তস্তাং দাক্ষিণ্যং লজ্জিতুং ন শকোতি। তথা তদ্বয়েনাপি<sup>৯</sup>  
জীবানাং স্বসাম্মুখ্যং বাঙ্ক্সু পদিশতি (গী<sup>০</sup> ৭।১৪) —

“দৈবী হেমা গুণময়ী মম মায়া দুরতয়া।

মামেব য়ে প্রপতন্তে মারামেতাং তরন্তি তে ॥” ১১৪ ॥

(ভা<sup>০</sup> ৩।২৫।২৫) —

“সতাং প্রসঙ্গান্নম বীর্য্যসংবিদো, ভবন্তি হংকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ।

তজ্জোষণাদাশ্বপর্বগবতু নি, শ্রদ্ধা রতিভক্তিরনুক্রমিষ্যতি ॥” ১১৫ ॥ ইতি চ।

নীলয়া শ্রীমদ্যাসরূপেণ তু বিশিষ্টতয়া তদুপদিষ্টবানিত্যনন্তরমেবায়ান্তি,—অনর্থোপশমং সাক্ষাদিতি ;  
তন্মাদদ্বয়োরপি তত্ত্বং সমঞ্জসং জ্ঞেয়ম্। ননু মায়া খলু শক্তিঃ, শক্তিঞ্চ কার্য্যক্ষমত্বম্, তচ্চ ধর্মবিশেষঃ, তস্য<sup>১০</sup>  
কথং লজ্জাদিকম্? উচ্যতে,—এবং সত্যপি ভগবতি তাসাং শক্তীনাং অধিষ্ঠাতৃদেব্যঃ শ্রয়ন্তে, যথা কেনো-  
পনিষদি মহেন্দ্র-মায়য়োঃ সংবাদঃ। তদাস্তাম্, প্রস্তুতং প্রস্তু যতে ॥

২২। তত্র জীবস্য তাদৃশচিত্রপত্নেহপি পরমেশ্বরতো বৈলক্ষণ্যম্, তদপাশ্রয়ামিতি, যয়া সন্মোহিত  
ইতি চ দর্শয়তি। যথৈব যদেকং চিত্রপং ব্রহ্ম মায়াশ্রয়তাবলিতং বিজ্ঞাময়ং<sup>১১</sup>, তথৈব তন্মায়াবিষয়তাপন্ন-

\* “তদেতচ্চ.....প্রতিপৎস্তুতে” ইতি ‘য-ছ’-করলিপ্যাস্তথা ‘জ’-গ্রন্থেহপি প্রাপ্তত্বাৎ গৃহীতম্।

১। নির্বিশেষাবিভাবরূপত্বেন (ছ, জ) ; ২। তদন্তর্ভাববৈবিক্য পৃথক নোক্ত (ব, ঞ, ট, ঠ) ; ৩। স্বরূপপ্রকাশনশক্তিবৎ (ছ) ; ৪। শ্রীগীতাভিভাবঃ  
(ঘ, চ, ছ, জ) ; ৫। স্বরূপাশ্রয়- (গ, ঘ, ছ, জ) ; ৬। তস্তাং (ব, ঞ, ট, ঠ) ; ৭। যদ্বিজ্ঞাময়ং (ছ)।



১। -স্বরূপমিত্যাগতম্ (ছ), স্বরূপমেব দৃষ্টমিত্যাগতম্ (জ); ২। মতসম্মতম্ (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৩। তেষাং জ্ঞানিনামবাস্তব- (ছ); ৪। অবিদ্ধা-  
বিনাস এবতি (ছ, জ); ৫। স্বরূপমপ্রাপ্তৈশ্চৈতৈস্তত্ত্বত- (ঘ, ছ); ৬। তদযোগাদিশুদ্ধো (জ); ৭। যত্নব্রাহ্মেদ এব (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৮। উভয়ো-  
র্জীবৈশ্বরয়োচ্চিদ্রূপত্বেন (ছ); ৯। পরিত্যক্তোবাগ্রে (ছ, জ); ১০। যোজনীযানি বচনানি (ছ); ১১। মায়াশ্রিত- (ছ); ১৩। দ্বয়োর্ভেদে (ট);  
১৩। সর্বেষাং জীবানাং (ছ); ১৪। সাধনভক্তিঃ (ঝ, ঞ, ট, ঠ)।



লক্ষণঃ। অনুষ্ঠানং হ্যপদেশাপেক্ষম্, প্রেম তু তৎপ্রসাদাপেক্ষমিতি। তথাপি তস্মৈ তৎপ্রসাদ-হেতোস্তৎ-  
প্রেমফলগর্ভত্বাৎ সাক্ষাদেবানর্থোপশমনত্বম্, ন ত্বন্যসাপেক্ষত্বেন, (ভা° ১১।২।৩২) “যৎ কৰ্মাভিযতপসা  
জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ” ইত্যাদৌ, (ভা° ১১।২।৩৩) “সৰ্বং মদ্বক্তৃযোগেন মদ্বক্তো নভতেহংগমা।  
স্বর্গাপবর্গম্” ইত্যাদেঃ, জ্ঞানাদেস্ত ভক্তিসাপেক্ষত্বমেব, (ভা° ১০।১৪।৪) “শ্রেয়ঃস্বতিং ভক্তিম্” ইত্যাদেঃ।  
অথবা, অনর্থস্য সংসারব্যসনস্য তাবৎ সাক্ষাদব্যবধানেনোপশমনম্, সন্মোহাদি-দ্বয়স্য তু প্রেমাখ্য-  
স্বীয়ফলদ্বারেণেত্যর্থঃ। অতঃ পূর্ববদেবাত্তাভিধেয়ং দর্শিতম্ ॥

২৯। অথ পূর্ববদেব প্রয়োজনঞ্চ স্পষ্টয়িতুং পূর্বোক্তস্য পূর্ণপুরুষস্য চ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপত্বং ব্যঞ্জয়িতুং  
গ্রন্থফলনির্দেশদ্বারা তত্র তদনুভবান্তরং \* প্রতিপাদয়ামাহ,—যস্যামিতি। ভক্তিঃ—প্রেমা, অবগম্যপয়া  
সাধনভক্ত্যা সাধ্যত্বাৎ। উৎপত্ততে—আবির্ভবতি। তস্যানুযজিকং গুণমাহ,—শোকেতি, অত্রৈবাং সংস্কারো-  
হপি নশ্যতীতি ভাবঃ, (ভা° ৫।৫।৬) “প্রীতিন্ যাবন্ময়ি বাসুদেবে, ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ” ইতি  
শ্রীকৃষ্ণভদেববাক্যাৎ। পরমপুরুষে—পূর্বোক্তপূর্ণপুরুষে। কিমাকারে? ইত্যপেক্ষায়ামাহ,—কৃষ্ণে, (ভা°  
১।৩।২৮) “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” ইত্যাদিশাঙ্গসহস্রভাবিতান্তঃকরণানাং পরম্পরয়া তৎপ্রসিদ্ধিমধ্যপাতিনা-  
ঞ্চাসংখ্যালোকানাং তন্মামশ্রবণমাত্রেন যঃ প্রথমপ্রতীতিবিষয়ঃ স্যাত্তথা তন্মামঃ প্রথমাক্ষরমাত্রং মন্তায়  
কল্যাণানং যস্যাত্মিখ্যায় স্যাৎ তদাকারে ইত্যর্থঃ। আচ্ছ নামকৌমুদীকারাঃ—“কৃষ্ণ-শব্দস্য তমানশ্চামলদ্বিধি  
যশোদায়াঃ স্তনক্বে পরব্রহ্মণি রুচিঃ” ইতি ॥

৩০। অথ তসৈব প্রয়োজনস্য ব্রহ্মানন্দানুভবাদপি পরমত্বমনুভবান্। যতস্তাদৃশং শ্রীশুকমপি  
তদানন্দবৈশিষ্ট্যলভনায় তামধ্যাপয়ামাসেত্যাহ,—স সংহিতামিতি। কৃত্বানুক্রম্য চেতি—প্রথমতঃ স্বয়ং  
সংক্ষেপেণ কৃত্বা পশ্চাত্তু শ্রীনারদোপদেশাদনুক্রমেণ বিব্রুত্ব্যর্থঃ। অতএব শ্রীমদ্ভাগবতং ভারতানন্তর-  
কৃতমিতি যদত্র শ্রুয়তে, যচ্চান্যত্রাষ্টাদশ-পুরাণানন্তরং ভারতমিতি, তদ্বয়মপি সমাহিতং স্যাৎ। ব্রহ্মা-  
নন্দানুভবনিমগ্নত্বাৎ নিবৃত্তিনিরতং—সর্বতো নিবৃত্তৌ নিরতং তত্রাব্যভিচারিণমপীত্যর্থঃ ॥

৩১। তমেতং শ্রীবেদব্যাসস্য সমাধিজাতানুভবং শ্রীশৌনক-প্রশ্নোত্তরেন বিশদয়ন্ সর্বাত্মারামানু-  
ভবেন সহৈতুকং সংবাদয়তি,—আত্মারামাশ্চেতি। নিগ্রহাঃ—বিধিনিষেধাতীতাঃ, নির্গতাহঙ্কারগ্রন্থয়ো  
বা; অহৈতুকীং—ফলাভিসন্ধিঃ রহিতাম্। অত্র সর্বাক্ষেপ-পরিহারার্থমাহ,—ইখন্তুত আত্মারামাণামপ্যা-  
কর্ষণস্বভাবো গুণো यस্য স ইতি। তমেবার্থং শ্রীশুকস্যাপ্যনুভবেন সংবাদয়তি,—হরেণুগেতি। শ্রীবেদ-  
ব্যাসদেবাদ্যৎকিঞ্চিৎ শ্রুতেন হরেণুগেন পূর্বমাক্ষিপ্তা মতিব্রহ্মানন্দানুভবো यस্য সঃ, পশ্চাদধ্যগাৎ  
মহদ্বিস্তীর্ণমিতি<sup>৮</sup>। ততশ্চ তৎসংকথাসৌহার্দেন নিত্যং বিমুঞ্জনাঃ প্রিয়া যস্য তথাভূতো বা, তেমাং  
প্রিয়ো বা স্বয়মভবদিত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ,—ব্রহ্মবৈবর্তানুসারেণ পূর্বং তাবদয়ং গর্তবাসমারভ্য<sup>৯</sup> শ্রীকৃষ্ণস্য  
স্মরিতয়া মায়ানিবারকত্বং জ্ঞাতবান্। ততঃ স্মরিয়োজনয়া শ্রীব্যাসদেবেনানীতস্য তস্যান্তদর্শনাত্মনিবারণে  
সতি কৃতার্থশ্রুতয়া স্বয়মেকাভূতমেব গতবান্। তত্র শ্রীবেদব্যাসস্ত তৎ বশীকর্ত্ত্বং তদনন্তসাধনং শ্রীভাগবত-  
মেব জ্ঞাত্বা তদগুণাতিশয়প্রকাশময়াংস্তদীয়পদ্বিশেষান্ কথঞ্চিৎ শ্রাবয়িত্বা তেন তমাক্ষিপ্তমতিং কৃত্বা  
তদেব পূর্ণং<sup>১০</sup> তমধ্যাপয়ামাসেতি ভাগবতমহিমাতিশয়ঃ প্রোক্তঃ।

\* “তত্র—প্রেমাণি, তদনুভবানন্তরং—শ্রীবেদব্যাসস্তানুভবানন্তরং” ইতি য-করলিপেঃ পাঠান্তরম্।

১। -শমকত্বং (ছ); ২। যদ্বা (ছ); ৩। শ্রীকৃষ্ণরূপত্বং (ছ); ৪। রুচিঃবাদিতি (ঘ, চ, জ); ৫। ভারতানন্তরং (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৬। কল্যাণমাক্ষি-  
(ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৭। শ্রীব্যাসদেবাৎ (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৮। -বিস্তীর্ণমপি (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ৯। গর্তমারভ্য- (ঝ, ঞ, ট, ঠ); ১০। সম্পূর্ণম্ (হ)।



তদেবং দর্শিতম্—বক্তৃঃ শ্রীশুকস্য শ্রীবেদব্যাসস্য চ সমানহৃদয়ম্। তস্মাদ্বেবভূতহৃদয়ানুরূপমেব সর্বত্র তাৎপর্যং পর্যালোচনীয়ম্, নাগ্ৰথা। যদ্যন্তদন্তথা পর্যালোচনম্, তত্র তত্র কুপথগামিতৈবেতি নিষ্টঙ্কিতম্ ॥ শ্রীসূতঃ ॥ ২ ॥

৩২। অথ ক্রমেণ বিস্তরতস্তথৈব তাৎপর্যং নির্ণেতুং সম্বন্ধাভিধেয়প্রয়োজনেষু যড়্ভিঃ সন্দর্ভে-  
নির্ণেয়মাণেষু প্রথমং যস্য বাচ্যবাচকতা-সম্বন্ধীদং শাস্ত্রম্, তদেব (ভা<sup>০</sup> ১।১।২) “ধর্মঃ প্রোক্তিতকৈতবঃ”  
ইত্যাদিপক্ষে সামান্যাকারতস্তাবদাহ—“বেদ্যং বাস্তবমত্র বস্তু” ইতি। টীকা চ—“অত্র শ্রীমতি স্মন্দরে  
ভাগবতে বাস্তবং পরমার্থভূতং বস্তু বেদ্যং, ন তু বৈশেষিকাদিবদ্রব্যগুণাদিরূপম্” ইত্যেযা ॥ শ্রীবেদব্যাসঃ ॥ ৩১ ॥

৩৩। অথ কিংস্বরূপং<sup>১</sup> তদন্ততত্ত্বমিত্যত্রাহ (ভা<sup>০</sup> ১।২।১১)—“বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদয়ম্”  
ইতি। জ্ঞানং চিদেকরূপম্; অদয়ত্বঞ্চাস্ত্র স্বয়ংসিদ্ধ-তাদৃশাতাদৃশতত্ত্বান্তরাভাবাৎ, স্বশক্ত্যেকসহায়ত্বাৎ,  
পরমাশ্রয়ং তং বিনা তাসামসিদ্ধত্বাচ্চ। ‘তত্ত্বম্’ ইতি পরমপুরুষার্থতাছোতনয়া পরমস্বথরূপত্বং তস্য  
বোধ্যতে। অতএব তস্য নিত্যত্বঞ্চ দর্শিতম্ ॥ শ্রীসূতঃ ॥ ৪ ॥

৩৪। ননু নীল-পীতাত্মাকারং ক্ষণিকমেব জ্ঞানং দৃষ্টম্, তৎ পুনরদয়ং নিত্যং জ্ঞানং কথং লক্ষ্যতে,  
যন্নিষ্ঠমিদং শাস্ত্রম্<sup>২</sup> ইত্যত্রাহ (ভা<sup>০</sup> ১।২।৩।১২)—  
“সর্ববেদান্তসারং যদব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণম্। বস্তুদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্ ॥” ইতি।

(তৈ<sup>০</sup> ২।১।১) “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি যস্য স্বরূপমুক্তম্, (ছা<sup>০</sup> ৬।১।৩) “যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি”  
ইতি, (ছা<sup>০</sup> ৬।২।১) “যদিজ্ঞানেন সর্বাবিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাতম্”<sup>৩</sup> “সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিনা  
নিখিলজগদেককারণতা, (ছা<sup>০</sup> ৬।২।৩) “তদৈক্ষত বহু শ্যাম” ইত্যেনে সত্যসঙ্কল্পতা চ যস্য প্রতিপাদিতা,  
তেন ব্রহ্মণা স্বরূপশক্তিভ্যাং সর্ববহুত্বেন<sup>৪</sup> সাক্ষম্, অনেন জীবনাত্মনেতি তদীয়োক্তাবিদম্বা-নির্দেশেন  
ততো ভিন্নত্বেহপ্যাত্মনির্দেশেন তদাত্মাংশবিশেষত্বেন লক্ষ্যং বাদরায়ণ-সমাধিদৃষ্টযুক্তেরত্যভিন্নতা-  
রহিতস্য জীবাত্মনো যদেকত্বং (ছা<sup>০</sup> ৬।৮।৭) “তত্ত্বমসি” ইত্যাদৌ জ্ঞান-তদংশভূতচিদ্রূপত্বেন সমানা-  
কারতা, তদেব লক্ষণং প্রথমতো জ্ঞানে সাধকতমং যস্য, তথাভূতং যৎ সর্ববেদান্তসারমদ্বিতীয়ং বস্তু,  
তন্নিষ্ঠম্—তদেকবিষয়মিদং শ্রীভাগবতমিতি প্রাক্তনপত্নস্বেনানুযজ্জ<sup>৫</sup>। যথা জন্ম প্রভৃতি কশ্চিদগৃহগুহাব-  
রুদ্ধঃ সূর্য্যং বিবিদিষুঃ কথঞ্চিদগবাক্ষপতিতং সূর্য্যং শুকণং দর্শয়িত্ব কেনচিদ্রূপদিগ্ধতে ‘এব সঃ’ ইতি, এতত্ত-  
দংশজ্যোতিঃসমানাকারতয়া তন্মহাজ্যোতির্মণ্ডলমনুসঙ্গীয়তামিত্যর্থস্বত্বং। জীবস্য তথা তদংশত্বঞ্চ তদচিন্ত্য-  
শক্তিবিশেষসিদ্ধত্বেনেব পরমাত্মসন্দর্ভে স্থাপয়িষ্ঠ্যামঃ। তদেতজ্জীবাদিলক্ষণাংশবিশিষ্টতয়েবোপনিষদ-তস্যাং-  
শত্বমপি<sup>৬</sup> কচিদ্রূপদিশন্তি। নিরংশত্বোপদেশিকা শ্রুতিস্তু কেবলতন্নিষ্ঠা। অত্র ‘কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্’ ইতি  
চতুর্থপাদশ্চ কৈবল্য-পদস্য শুদ্ধত্বমাত্রবচনত্বেন, শুদ্ধত্বস্য চ শুদ্ধভুক্তিত্বেন<sup>৭</sup> পর্য্যবসানেন শ্রীতিসন্দর্ভে<sup>(১৫মুঃ)</sup>  
ব্যাক্যাস্মতে ॥ শ্রীসূতঃ ॥ ৫ ॥

৩৫। তত্র যদি ত্র্যপদার্থস্য জীবাত্মনো জ্ঞানত্বং নিত্যত্বঞ্চ প্রথমতো বিচারগোচরং স্মার্তদেব তৎ-  
পদার্থস্য তাদৃশত্বমপি সুবোধং স্মাদিতি তদ্বোধয়িতুং (ব্র<sup>০</sup> সূ<sup>০</sup> ১।৩।২০)—“অন্যার্থশ্চ পরামর্শঃ” ইতি  
শ্রায়েন জীবাত্মনস্তদ্রূপত্বমাহ দ্বাভ্যাম্ (ভা<sup>০</sup> ১।১।৩।৩৮)—

১। কিংরূপং (ব, ঞ, ট, ঠ); ২। পরমস্বথরূপত্বং তস্য জ্ঞানস্য (ছ); ৩। -পত্নস্বেনানুযজ্জ (জ); ৪। তস্য সাংশত্বমপি (ব, ঞ, ট, ঠ);  
৫। শুদ্ধভুক্তত্বেন (ব, ঞ, ট, ঠ)।



“নায়া জজান ন মরিস্যতি নৈধতেহসৌ, ন ক্ষীয়তে সবনবিদ্যভিচারিণাং হি ।

সর্বত্র শব্দনপাণ্যপলক্ষিত্রং, প্রাণো যথেন্দ্রিয়বলেন বিকল্পিতং সৎ ॥” ১১৬ ॥

টীকা—আত্মা—শুদ্ধো জীবঃ, ন জজান—ন জাতঃ; জন্মভাবাদেব তদনন্তরাস্তিতালক্ষণো বিকারোহপি নাস্তি; নৈধতে—ন বর্ধতে; বৃদ্ধ্যভাবাদেব বিপরিণামোহপি নিরন্তঃ। হি যস্মাৎ, ব্যভিচারিণাম্—আগম্য-পায়িনাং বালযুবাदिदेहानां দেবমন্মুখাত্মাকারदेहानां বা, সবনবিৎ—তত্তৎকালজ্ঞা; ন হবস্ত্যাবতাং জ্ঞা তদবস্থো ভবতীত্যর্থঃ। <sup>১</sup>নিরবন্তঃ কোহসাবাত্মা? <sup>২</sup>অত আহ,—উপলক্ষিত্রং জ্ঞানৈকরূপম্। কথন্তুতম্? সর্বত্র—দেহে, শব্দং—সর্বদা অনুবর্তমানমিতি। ননু নীলজ্ঞানং নষ্টম্, পীতজ্ঞানং জাতমিতি-প্রতীতেন জ্ঞানস্থানপায়িত্বম্? তত্রাহ—ইন্দ্রিয়বলেনেতি, সদেব জ্ঞানমেকমিন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কল্পিতম্। নীলাত্মাকারো বস্তুর এব জায়ন্তে নশ্যন্তি চ, ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ। <sup>৩</sup>অয়মগম্যপায়িতদবধিভেদেন প্রথমস্তর্কঃ; দ্রষ্টৃ-দৃষ্টভেদেন দ্বিতীয়োহপি তর্কঃ জ্ঞেয়ঃ। ব্যভিচারিষবস্তিত্ত্বাব্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ—প্রাণো যথেন্দি। দৃষ্টান্তং বিবৃদ্ধিমিত্ত্বাদিনয়েন নির্বিকারাত্মোপলক্ষিং দর্শয়তি ( ভা° ১১৩৩৩ )—

“অণ্ডেষু পেশিষু তরুণবিনিশ্চিতেষু, প্রাণো হি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র ।

সন্নে যদিন্দ্রিয়গণেহহমি চ প্রসুপ্তে, কূটস্থ আশয়মূতে তদনুস্মৃতির্নঃ ॥” ১১৭ ॥

টীকা—অণ্ডেষু—অণ্ডজেষু, পেশিষু—জরায়ুজেষু, তরুণ—উদ্ভিজ্জেষু, অবিনিশ্চিতেষু—স্বেদজেষু উপধাবতি—অনুবর্ততে। এবং দৃষ্টান্তে নির্বিকারত্বং প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেহপি দর্শয়তি। <sup>১</sup>কথম্? তদৈবাত্মা সবিকার ইব প্রতীয়তে, যদা জাগরে ইন্দ্রিয়গণঃ, যদা চ সপ্তে তৎসংস্কারবানহঙ্কারঃ। যদা তু প্রসুপ্তং, তদা তস্মিন্ <sup>২</sup>প্রসুপ্তে, ইন্দ্রিয়গণে সন্নে লীনে, অহমি—অহঙ্কারে চ সন্নে লীনে, কূটস্থো নির্বিকার আত্মা। কুতঃ? আশয়মূতে—লিঙ্গশরীরমুপাধিং বিনা, বিকারহেতোরুপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ। <sup>৩</sup>ননুহঙ্কার-পর্যন্তস্ত সর্বস্ত লয়ে শূন্যমেবাবশিষ্ট্যতে, <sup>৪</sup>ক তদা কূটস্থ আত্মা? অত আহ,—তদনুস্মৃতির্নঃ, <sup>৫</sup>তস্ম—অখণ্ডাত্মনঃ স্মৃতি-সাক্ষিণঃ স্মৃতির্নঃ—অস্মাকং জাগদ্-দ্রষ্টৃণাং জায়তে; —“এতাবন্তং কালং সুখমহমস্বাপ্তম, ন কিঞ্চিদবেদিষম্” ইতি। অতোহননুভূতস্ত তস্মাস্মরণাদন্ত্যেব স্মৃণ্তৌ তাদৃগাত্মানুভবঃ, বিষয়সম্বন্ধাভাবাচ্চ ন স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। <sup>৬</sup>অতঃ স্বপ্রকাশমাত্রবস্তুনঃ সূর্যাদেঃ প্রকাশবহুপলক্ষিত্রাত্মাপ্যাত্মন উপলক্ষিঃ স্বাশ্রয়েহস্ত্যেবেত্যায়াতম্। <sup>৭</sup>তথা চ শ্রুতিঃ ( বৃ° আ° ৪।৩।২৩ ) “যদৈ তন্ন পশ্যতি পশ্যান বৈ দ্রষ্টব্যান পশ্যতি, ন হি দ্রষ্টৃদৃষ্টেবিপরিলোপো বিচ্যতে” ইতি। <sup>৮</sup>অয়ং সাক্ষি-সাক্ষ্য-বিভাগেন তৃতীয়স্তর্কঃ। <sup>৯</sup>দুঃখি-প্রেমাস্পদত্ববিভাগেন চতুর্থোহপি তর্কোহিবগন্তব্যঃ। তদুক্তম্,—

“অন্থয়-ব্যতিরেকাখ্যস্তর্কঃ স্মাচ্চতুরাত্মকঃ। আগম্যপায়ি-তদবধিভেদেন প্রথমো মতঃ ॥ ১১৮ ॥

দ্রষ্টৃ-দৃষ্টবিভাগেন দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা। সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ঃ সম্মতঃ সতাম্ ॥ ১১৯ ॥

দুঃখিপ্রেমাস্পদত্বেন চতুর্থঃ সুখবোধকঃ ॥ ১২০ ॥” ইতি ॥

শ্রীপদ্মলায়নো নিমিষ ॥ ৬-৭ ॥

৩৬। এবন্তুতানাং জীবানাং চিন্মাত্রং যৎ স্বরূপম্, তস্মৈবাকৃত্য তদংশিত্বেন চ, তদতিয়ং যৎ তত্ত্বং তদত্র বাচ্যমিতি ব্যপ্তিনিদেশদ্বারা প্রোক্তম্। তদেব হ্যাশ্রয়-সংজ্ঞকম্। মহাপুরাণলক্ষণরূপৈঃ সর্গাদিভি-রর্থৈঃ সমপ্তিনিদেশদ্বারাপি লক্ষ্যতে, ইত্যত্রাহ দ্বাভ্যাম্ ( ভা° ২।১০।১-২ )—

১। নির্বিকার এবাত্মা ( খ, ছ, জ ); ২। বিকারহেতোলীনত্বাদিত্যর্থঃ ( ঘ, জ ); ৩। অবশিষ্ট্যত ( ছ, জ ); ৪। সুখবোধনায়ং দুঃখি- ( ছ, জ )।



(১৫) “অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমুতয়ঃ । মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাত্রয়ঃ ॥ ১২১ ॥

(১৬) দশমস্তা বিশুদ্ধার্থং নবানামিহ লক্ষণম্ । বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥” ১২২ ॥

মন্বন্তরাণি চেশানুকথাস্চ মন্বন্তরেশানুকথাঃ । অত্র সর্গাদয়ো দশার্থা লক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ । তত্র চ দশমস্তাশ্রয়স্তা বিশুদ্ধার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থম্, নবানাং লক্ষণং স্বরূপং বর্ণয়ন্তি । নন্বত্র নৈবং প্রতীয়তে? অত আহ,—শ্রুতেন শ্রুত্যা কঠোক্তৈব স্তুত্যা দিস্থানেষু অঞ্জসা সাক্ষাদবর্ণয়ন্তি, অর্থেন তাৎপর্যবৃত্ত্যা চ তত্ত্বদা-  
খ্যানেষু । তদেবং দশমং বিস্পষ্টয়িতুং তেষাং দশানাং ব্যুৎপাদিকাং সপ্ত-শ্লোকীমাহ ( ভা<sup>০</sup> ২।১০।৩ )—

“ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিরাং জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ ।

স্মৃতিব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাদিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥” ১২৩ ॥

ভূতানি—খাদীনি, মাত্রাণি চ—শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণি চ । ধীশব্দেন মহদহঙ্কারো । গুণানাং বৈষম্যাৎ পরিণামাৎ ; ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাৎ কতুভূতাদীনাং জন্ম—সর্গঃ ; পুরুষো বৈরাজো ব্রহ্মা, তৎকৃতঃ পৌরুষঃ ; চরাচরসর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ । ( ভা<sup>০</sup> ২।১০।৪-৫ )—

(১৮) “স্থিতিবৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পোষণং তদনুগ্রহঃ । মন্বন্তরাণি সন্ধর্ম উতয়ঃ কর্মবাসনাঃ ॥ ১২৪ ॥

অবতারানুচরিতং হরেশ্চাত্মানুবর্তিনাম্ ।

পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥” ১২৫ ॥

বৈকুণ্ঠস্তা ভগবতো বিজয়ঃ—স্বপ্তানাং তত্ত্বমর্যাদাপালনে নোৎকর্ষঃ, স্থিতিঃ স্থানম্ ; ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্তানুগ্রহঃ—পোষণম্ । মন্বন্তরাণি তত্ত্বমন্বন্তরস্থিতানাং মন্বাদীনাং তদনুগ্রহীতানাং সতাং চরিতানি, তান্যেব ধর্মস্তুতপাসনাখ্যঃ সন্ধর্মঃ । তত্রৈব স্থিতৌ নানাকর্মবাসনা উতয়ঃ । স্থিতাবেব হরেরবতারানু-  
চরিতম্, অস্তানুবর্তিনাঞ্চ কথাঃ—ঈশানুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ । ( ভা<sup>০</sup> ২।১০।৬ )—

(১৯) “নিরোধোহস্তানুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ । মুক্তির্হিহাণ্ড্যথারূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥” ১২৬ ॥

স্থিত্যনন্তরঞ্চাত্মনো জীবস্তা শক্তিভিঃ স্বেপাধিভিঃ সহাস্ত হরেরনুশয়নম্, হরিশয়নানুগতত্বেন শয়নং নিরোধ ইত্যর্থঃ । তত্র হরেঃ শয়নং প্রপঞ্চং প্রতি দৃষ্টিনিমীলনম্, জীবানাং শয়নং তত্র লয় ইতি জ্ঞেয়ম্ । তত্রৈব নিরোধেহণ্ড্যথারূপমবিজ্ঞাধ্যস্তমজ্ঞত্বাদিকং হিহা স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ—মুক্তিঃ । ( ভা<sup>০</sup> ২।১০।৭ )—

(২০) “আভাসশ্চ নিরোধশ্চ যতোহস্ত্যধ্যবসীয়তে ।

স আশ্রয়ঃ পরংব্রহ্ম পরমাত্মৈতি শক্যতে ॥” ১২৭ ॥

আভাসঃ—সৃষ্টিঃ, নিরোধঃ—লয়শ্চ যতো ভবতি, অধ্যবসীয়তে—উপলভ্যতে জীবানাং জ্ঞানে-  
ন্দ্রিয়েষু প্রকাশতে চ, স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধ আশ্রয়ঃ কথ্যতে । ইতি-শব্দঃ—প্রকারার্থঃ, তেন ভগবানিতি চ । অস্তা বিবৃতিরগ্রে বিধেয়া । স্থিতৌ চ তত্রাশ্রয়স্বরূপমপরোক্ষানুভবেন ব্যপ্তিধারাণি স্পষ্টং দর্শয়িতুমধ্যাত্মাদিবিভাগমাহ ( ভা<sup>০</sup> ২।১০।৮-৯ )—

(২১) “যোহধ্যাত্মিকোহয়ং পুরুষঃ সোহসাবেবাধিদৈবিকঃ ।

যন্ত্রোভয়বিচ্ছেদঃ পুরুষো হ্যাধিভৌতিকঃ ॥ ১২৮ ॥



(২৩) একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে ।

ত্রিতয়ং তত্র যো বেদ স আত্মা স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥” ১২৯ ॥

যোহয়মাধ্যাত্মিকঃ পুরুষশ্চক্ষুরাদিকরণাভিমানী দ্রষ্টা জীবঃ, স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাভিষ্ঠাতা সূর্যাদিঃ। দেহস্থপ্তেঃ পূর্বং করণানামধিষ্ঠানাতাবেনাক্ষমতয়া করণপ্রকাশকত্বাভিমানি-তৎসহায়য়োরু-ভয়োরপি তয়োৰ্ভিত্তেদানুদয়েন জীবত্বমাত্রাবিশেষাৎ। ততশ্চোভয়ঃ—করণাভিমানি-তদধিষ্ঠাতৃদেবতা-রূপো দ্বিরূপো বিচ্ছেদো যস্মাৎ, স আধিভৌতিকশ্চক্ষুর্গোলোকাত্ম্যপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ পুরুষ ইতি পুরুষস্ত জীবস্তোপাধিঃ (ভৈ° ২।১।৩) “স বা এষ পুরুষোহনরসময়ঃ” ইত্যাদি শ্রুতেঃ। ‘একমেকতরাভাবে’ ইত্যেষামন্তোহন্তাপেক্ষসিদ্ধত্বেন নানাশ্রয়ত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি, নাপি দ্রষ্টা, ন চ তদ্বিনা করণপ্রত্যয়ানুমেয়সুদধিষ্ঠাতা সূর্যাদিঃ, ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে, ন চ তদ্বিনা দৃশ্যম্—ইত্যেকতরস্বাভাবে একং নোপলভামহে। তত্র—তদা, তৎ ত্রিতয়মালোচনাত্ম্যাকেন প্রত্যয়েন যো বেদ—সাক্ষিতয়া পশুতি, স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ। তেষামপি পরম্পরমাশ্রয়ত্বমন্তীতি তদ-ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণম্; স্বাশ্রয়ঃ—অনন্তাশ্রয়ঃ, স চাসাবন্তোষামাশ্রয়শ্চেতি। তত্রাংশাংশিনোঃ শুদ্ধজীব-পরমাত্মনোরভেদাংশস্বীকারেণৈবাশ্রয় উক্তঃ। অতঃ (ভা° ১।৭।৫) “পরোহপি মনুতেহনর্থম্” ইতি, (ভা° ১।১।৩।২৭) —

(২৪) “জাগ্রৎস্বপ্নমুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিরভয়ঃ।

তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিহেন বিনিশ্চিতঃ” ১৩০ ॥ ইতি।

(ভা° ৫।১।১২২) “শুদ্ধো বিচপ্তে হাবিশুদ্ধকর্তৃঃ” ইত্যাত্ম্যক্তস্য সাক্ষিসংজ্ঞিনঃ শুদ্ধজীবস্বাশ্রয়ত্বং ন শঙ্কনীয়ম্। অথবা—নন্বাধ্যাত্মিকাদীনামপ্যাশ্রয়ত্বমন্ত্যেব? সত্যম্; তথাপি পরম্পরাশ্রয়ত্বান্ন তত্রা-শ্রয়ত্বকৈবল্যমিতি তে স্বাশ্রয়শব্দেন মুখ্যতয়া নোচ্যন্তে ইত্যাহ—একমিতি। তর্হি সাক্ষিণ এবান্তা-মাশ্রয়ত্বম্? তত্রাহ—ত্রিতয়মিতি। স আত্মা সাক্ষী জীবস্ত যঃ স্বাশ্রয়োহনন্তাশ্রয়ঃ পরমাত্মা, স এব আশ্রয়ো যস্য তথাভূত ইত্যনয়োৰ্ভেদঃ। বক্ষ্যতে চ হংসগুহ্যস্তবে (ভা° ৬।৪।২৫) —“সর্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জজ্ঞো, ন বেদ সর্বজ্ঞমনন্তমীড়ে” ইতি। তস্মাদাত্মাসশ্চেত্যাদিনোক্তঃ পরমাত্মৈবাশ্রয় ইতি ॥ শ্রীশুকঃ ॥ ৮-১৪ ॥

৩৭। অশ্রু শ্রীভাগবতস্য মহাপুরাণব্যাঙ্গকলক্ষণ প্রকারান্তরেণ চ বদন্তপি তস্যৈবাশ্রয়ত্বমাহ

(২৪) দ্বয়েন (ভা° ১২।৭।৩-১০) —

“সর্গোহস্তাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তী রক্ষান্তরাণি চ। বংশো বংশানুচরিতং সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩১ ॥

(২৫) দশভিলক্ষণৈযুক্তং পুরাণং তদ্বিদো বিদুঃ। কেচিৎ পঞ্চবিধং ব্রহ্মণ্ মহদল্লব্যবস্থয়া ॥” ১৩২ ॥

“অন্তরাণি—মহন্তরাণি; পঞ্চবিধং—[সংস্কৃত- ৩০/৬৪, বি° পু° ৩।৬।২০

“সর্গশ্চ প্রতिसর্গশ্চ বংশো মহন্তরাণি চ। বংশানুচরিতক্ষেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥” ১৩৩ ॥

ইতি কেচিদ্ভদন্তি। স চ মতভেদো মহদল্লব্যবস্থয়া—মহাপুরাণমল্লপুরাণমিতি ভিন্নাদিকরণত্বেন। যতপি শ্রীবিষ্ণুপুরাণাদাবপি দশাপি তানি লক্ষ্যন্তে, তথাপি তত্র পঞ্চানামেব প্রাধান্যেনোক্তত্বাৎ অল্লত্বম্।



অত্র দশানামর্থানাং স্কন্ধেষু যথাক্রমং প্রবেশো ন বিবক্ষিতঃ, তেষাং দ্বাদশসংখ্যাহাং । দ্বিতীয়স্কন্ধোক্তানাং তেষাং তৃতীয়াদিষু যথাসংখ্যং ন সমাবেশঃ; নিরোধাদীনাং দশমাদিষু অষ্টমবর্জম্, অন্তেষামপ্যন্তেষু যথোক্তলক্ষণতয়া সমাবেশনাশক্যত্বাদেব<sup>১</sup> । তদ্বক্তং শ্রীস্বামিভিরেব— দশমে-৮: দী: প্রাকৃত-সংখ্যানাং

“দশমে ক্রমঃসংকীৰ্ত্তিবিধানায়োপবর্ণ্যতে । ধর্মগ্লানিনিমিত্তস্ত নিরোধো ছষ্টতুভুজাম্ ॥ ১৩৪ ॥

প্রাকৃতাদিশ্চতুর্ধা যো নিরোধঃ স তু বর্ণিতঃ ॥” ১৩৫ ॥ ইতি ।

অতোহত্র স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণরূপশ্রাণ্ডয়শ্চৈব বর্ণনপ্রাধান্যং তৈর্বিবক্ষিতম্ । উক্তঞ্চ স্বয়মেব “দশমে দশমং লক্ষ্যমাত্রিতাশ্রয়বিগ্রহম্” ইতি; এবমণ্ডিতাপ্যুন্মেষম্ । অতঃ প্রায়শঃ সর্বৈহর্থাঃ সর্বেষেব স্কন্ধেষু গোণত্বেন<sup>২</sup> বা মুখ্যত্বেন বা নিরূপ্যন্ত ইত্যেব তেষামভিমতম্<sup>৩</sup> । (ভা<sup>০</sup> ২।১০।২) “শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা” ইত্যত্র চ তর্থেব প্রতিপন্নম্, সর্বত্র তত্ত্বসম্ভবাং । ততশ্চ প্রথম-দ্বিতীয়োরপি মহাপুরাণতয়াং প্রবেশঃ শ্রাং । তস্মাৎ ক্রমো ন গৃহীতঃ ॥ ১৫ ॥

৩৮ । অর্থঃ সর্গাদীনাং লক্ষণমাহ (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১১) —

(২৬) “অব্যাকৃতগুণকোভান্মহতন্ত্রিরতোহহমঃ । ভুতমাত্রেন্দ্রিয়ার্থানাং সম্ভবঃ সর্গ উচ্যতে ॥” ১৩৬ ॥

প্রধানগুণকোভান্মহান্, তস্মাজিগুণোহহঙ্কারঃ, তস্মাদ্ভুতমাত্রাণাং ভুতসূক্ষ্মাণামিন্দ্রিয়ানাঞ্চ, স্থূল-ভুতানাঞ্চ, তদ্বপলক্ষিত-তদেবতানাঞ্চ সম্ভবঃ সর্গঃ, কারণসৃষ্টিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ । (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১২) —

“পুরুষানুগৃহীতানামেতেষাং বাসনাময়ঃ । বিসর্গোহয়ং সমাহারো বীজাদ্বীজং চরাচরম্ ॥” ১৩৭ ॥

পুরুষঃ—পরমাত্মা; এতেষাং মহাদাদীনাং, জীবন্ত পূর্ব-কর্মবাসনাপ্রধানোহয়ং সমাহারঃ কার্য-ভুতশ্চরাচরপ্রাণিরূপো বীজাদ্বীজমিব প্রবাহাপন্নো বিসর্গ উচ্যতে; ব্যুৎপত্তিঃ বিসর্গ ইত্যর্থঃ । অনেন উত্তিরপ্যুক্তা । (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১৩) —

“বৃত্তিভূতানি ভুতানাং চরাণামচরাণি চ । কৃত্য স্মেন নৃণাং তত্র কামাচ্ছোদনয়্যাপি বা ॥” ১৩৮ ॥

চরাণাং ভুতানাং সামান্যতোহচরাণি ‘চ’-কারাচ্চরাণি চ, কামাদ্রুতিঃ । তত্র তু নৃণাং স্মেন স্বভাবেন কামাচ্ছোদনয়্যাপি বা যা নিয়তা বৃত্তির্জীবিকা কৃত্য, সা বৃত্তিরুচ্যত ইত্যর্থঃ । (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১৪) —

“রক্ষাচ্যুতাবতারেহা বিশ্বস্থানুযুগে যুগে । তির্ধ্যাং মতর্ঘ্যিদেবেষু হন্যন্তে যৈজ্ঞরীদিষঃ ॥” ১৩৯ ॥

যৈঃ—অবতারৈঃ; অনেন ঈশকথা, স্থানম্, পোষণক্ষেতি ত্রয়মুক্তম্<sup>৪</sup> । (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১৫) —

“মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরাঃ । ঋষয়োহংশাবতারাস্চ হরেঃ ষড়্ বিধমুচ্যতে ॥” ১৪০ ॥

মন্বাত্মাচরণকথনেন সদ্ধর্ম এবাত্র বিবক্ষিত ইত্যর্থঃ । ততশ্চ প্রাক্তনগ্রন্থেনৈকার্থ্যম্ । (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১৬) —

“রাজাং ব্রহ্মপ্রসূতানাং বংশজৈকালিকোহন্বয়ঃ ।

বংশানুচরিতং তেষাং বৃত্তং বংশধরাশ্চ য়ে ॥” ১৪১ ॥

তেষাং রাজানাম্, য়ে চ তদ্বংশধরাস্তেষাং বৃত্তং বংশানুচরিতম্ । (ভা<sup>০</sup> ১২।৭।১৭) —

“নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ ।

সংস্থেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্ধাশ্চ স্বভাবতঃ ॥” ১৪২ ॥



